

వెటెనరీ ఆఫీసు, బెటాపాళెం

వెటెనరీ ఆఫీసు, బెటాపాళెం

ఆంధ్రమహిళ

am-apr-1947-3-21-22

ఆంధ్ర మహిళ



వీనులపిం దోనగూర్చు అమరగానములతో !
 సవరనభరితములైన సృత్యములతో !!
 నేత్రార్ద్రమగు దృశ్యములతో !!!
 బ్రహ్మాండమగు సెట్టింగులతో !
 అద్భుత సన్నివేశములతో !!

ఆ బా ల గో పా ల ము ను ఆ నం దిం ప చే య

వచ్చుచున్నది!

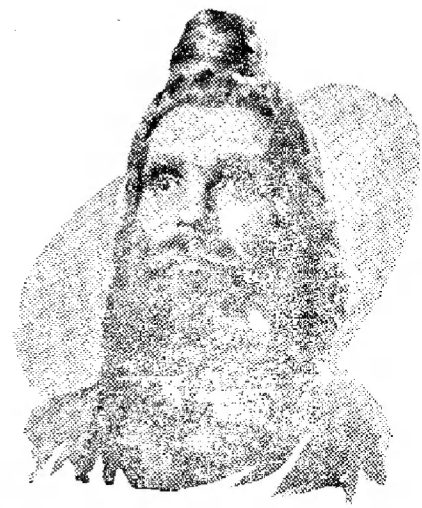
వచ్చుచున్నది!!

(శ్రీ వెంకట్రామా పిక్చర్సువారి మహత్తర పౌరాణిక చిత్రం



అన్దంకి

(బ్రహ్మంధం



పారుపల్లి

కవి:	సంగీతం:	వృత్తం:	అర్చ:	ప్రాడియో
బలిశేషలి:	మోతీబాబు:	వింసటి:	శర్మ:	కోథబాచల

దర్శకుడు:— చిత్రపు నారాయణమూర్తి, పి. ఎ.

తారాసంఘం

అన్దంకి, పారుపల్లి, తీగల, రఘురామయ్య, ఏ. వి. ముప్పారావు, కంపట్ల, యం. సి. రామకృష్ణ, రామారావు, రామూర్తి, వి. కోటిశ్వరరావు, జి. సదాశివరావు, డి. సత్యం, శ్రీనివాసరావు, సి. హెచ్. ముప్పారావు, నాగుమణి జయమ్మ, సకోజ, సోదామిని, టి. కనకం, చిట్టి, శ్రీరంజని, కుమారి అనసూయ

ఇంకా అనేకమంది

అంధ్రా:— పూర్ణాపిక్చర్సు, గాంధీనగర్, బెజవాడ
 రాయలసీమ:— మల్లి కార్జునపిక్చర్సు, నంద్యాల
 నైజామ్:— దక్కన్ ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్సు, హైదరాబాద్

కృతజ్ఞత

శ్రీమతి సీనకా పాపాయమ్మగారు ఆంధ్ర మహిళా సభకు వ్యయరూపాయిలు ఉగాది కానుకగా విరాళమిచ్చి మహిళాసభ రాజపోషకులుగా ఎన్నుకోబడ్డారు వారికి మా కృతజ్ఞతా పూర్వక వందనాలు

శ్రీమతి కాశీనాథుని రామాయమ్మగారు యీ ఉగాది సమయములో దేశోద్ధారిక నాగేశ్వరరావు శివ సంక్షాలయం ఉపయోగార్థం రెండువందలయ్యై రూపాయిలు విరాళ మిచ్చారు వారికికూడ మేము కృతజ్ఞులం.

శ్రీమతి డి జమునాబాయి,
శ్రీమతి ఎ చన్నమంటమ్మ కృష్ణారావు
కార్యదర్శినులు.

యునైటెడ్ కెమికల్ డైమండ్ వర్క్స్

Head Office
లిరు చి నా పల్లి

Branch
రంగారావు

చంద్రా స్వామి డైమండ్స్ రయారు వేయువారి
మాకున్నదిగల వాగు ను ప్రకటింపు



BEAUTY OF
ORNAMENTS



అసలు
రివ్వల మోస్తరు
ప్రకాశించును



Available in your places from all
diamond merchants

Proprietors
మోతి R శ్రీరాములు శెట్టి
M S కృష్ణమూర్తి శెట్టి
N ఆదినారాయణ శెట్టి
N రంగారాజులు నాయుడు

★
 వి
 వి
 వి
 వి
 వి
 ★

★
 వి
 వి
 వి
 వి
 ★



There are
 Millions of "My's"
 in that **MY**

Applied to the 46 year old
 "Pocket Doctor" of INDIA.

అమృతాంజనము

గాని,

"యథాయథా.....కాలీధవళిత్వ శంకయా."

అమృతాంజనమా ! నీ కీర్తి ముల్లోకములను దెల్పు, జేయు పూనికతో పెరుగు
 చున్న పృథ్విని, నా నల్లని ముంగురులు, దెల్లబడు నేమోయను భయముచే
 నా హృదయము మిక్కిలి పరితాప మొందుచున్నది సుమా !!!

పెప్పర్ మింట్
తా
అని దీర్ఘము...



మీరు కావలసిన రుచి ఏమిటో...
సరిగా తెలుసుకోవటంలా ఎంత
ఆనందం ఉంది! ఈవేళ పెప్పర్
మింట్ ఇష్టం లేవు కేరామెల్
ఇష్టం కావచ్చు. కె.సి.సి వారు
అన్ని రకాలూ తయారు చేస్తారు.
వాటి అన్నిటిలోనూ లేవ్వకుండా
ఉన్న ముఖ్యలక్షణం లోపంలేని
పరిశుభ్రత.

గోపమఠా ఆ ద రిం చ బ డి న చి



సోప్ లిన్స్
స్వీట్స్

కె సి పి తయారీ

NGK2TG

ఆంధ్ర మహిళ

మైలాపూరు :: ఏప్రిల్ 1947 :: మదరాసు

కృతజ్ఞత

“సర్వ జనా సుఖినో భవంతు”

—నంపాదకీయం

మూల్యారాధన

—శ్రీ వేడుల సత్యనారాయణకావ్యగారు

ఉగాదికాన్స

—శ్రీమతి ద్రోణరాజు లక్ష్మీబాయిమ్మగారు

ప్రపంచకథలు—తోటమాలి భార్య

ఆంధ్రమహిళ సముఖమునకు

మన రాజకీయాలు

వనితా విజ్ఞానం

నిర్మలాదేవి గ్రంథాలయం

—శ్రీమతి అచ్యుతుని గిరిజగారు

తల్లులకు

—“శివం”

మన యెరుకకు రాని మణులు

—శ్రీమతి గురుజు సరస్వతిగారు

కళా పుద్గేశ్యము యేమి?

—శ్రీమతి డి దుర్గావతీదేవిగారు

గ్రామీణులకు వైద్య సహాయం

—లిజనర్ నుండి

రవీంద్రుని సందేశము

—శ్రీమతి మల్లవరపు విజయలక్ష్మిగారు

వత్సరాజు—నాటిక

—శ్రీమతి స్థానావతి రుక్మిణమ్మగారు

పిల్లల నర్సరీ మూర్ఖులు—ఇంగ్లండులో

మహిళలలో జాగృతి

శ్రీమ

గ్రంథసమీక్ష

సంవత్సర చందా



అయిదు రూపాయలు



సాపుటి 3

ఏప్రిల్ 1947

సంచికలు 21, 22

“స ర్వే జ నా సు వి నో భ వం తు”

‘వ్యయ’ సంవత్సరం ప్రపంచాన్నంతనూ, విస్తార వ్యయ-ప్రయాసల్లో పెట్టి, పోయిది ఎప్పుడో ముగిసిన యుద్ధాల ఫలితాలు యికా అనుభవిస్తూనే యున్నాం. నిత్య వీవితంలో అత్యావసరాలైన కూడు, గుడ్డ, నూనె వగైరా లన్నీ కూడా కరువుగానే యున్నాయి ప్రజలు తహ తహలాడిపోతున్నారు. చర్చిల్ ‘లిక్విడేట్’ చేయజాలనన్న బ్రిటిష్ ఇంపీరియలిజం యొక్క కూకటివేళ్లు అతడి కళ్లెదుటనే కదిలిపోతున్నాయి. ఇండియాలో నెహ్రూ ప్రభుత్వాంటి జాతీయ నాయకులతో ఇంటీరియం ప్రభుత్వం యేర్పడింది. భారతదేశ భావిరాజ్యాంగ విధానాన్ని నిర్మించడానికి ప్రజాపరిషత్తు, ఢిల్లీలో సమావేశాలు జరుపుతుంది. పాకిస్తాన్ ఆశీస్డలే కొద్ది సేవఖాళీదురంతాలూ పంజాబ్ అల్లర్లు తలలెత్తేయి. శాంతిమాతా ప్రేమ మూర్తయైన గాంధీమహాత్ముడు ఏ క మాత్రు డై గ్రామ

గ్రామాల్లో కాలినడకను సంచారంచేస్తూ ప్రేమ సందేశాన్ని చాటుతున్నాడు

ఇంలాటి పరిస్థితుల్లో ‘సర్వజిన్నా’ మ సంవత్సరం— ‘సర్వోభద్రాణి పశ్యతు’ ఓర్పు గల వాళ్లకు అన్ని సుభాయీ చేకూరుతాయంటూ, 150 ఏళ్లు ఓర్పుకున్న వాళ్లు మరొక్క సంవత్సరం ఓర్పుకోవాలంటూ చల్లగా ప్రవేశించింది. ఇండియా పరిపాలనా గాఢ్యత ఇండియన్ లకే వదలిపెట్టి బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం మరొక్క సంవత్సరంలో వైదొలగ నిశ్చయించిందని ప్రకటించడం, వైస్రాయి వేవల్ స్థానే మాంటాబేటన్ రావడం వగైరాలన్నీ చరచరా జరిగేయి. బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం చిత్తశుద్ధితోపే యీ ప్రకటన గావించింది, మీలో మీరు ఐక్యత సలవర్చుకోండని వాళ్లూ, మేమూ శాంతిగా న్యాయంగా పరిష్కరించుకోవాలనే ప్రయత్నిస్తున్నామని జిన్నా బృందంవారూ అంటున్నారు. ఇప్పటికే—

“ సర్వే జనా సుఖినో భవంతు ”

‘Earth is sick, and Heaven is weary
of the hollow words that kings and
statesmen utter
when they speak of Truth and Justice!’

అందువేత యిప్పుడైనా జన్నా సోదరుడు వివేకంతో కలిసి వస్తాడని, అంగ్లేయులీ ఆఖరు సారైనా అన్నమాట నిలబెట్టుకుంటారని ఆశించవచ్చు. మూడో పార్టీ తప్పుకుంటే సఖ్యత అదే యేర్పడుతుందని భారతీయులంతా విశ్వసిస్తున్నారు.

ప్రపంచమంతటా వివిధ వర్గాలవారూ వైషమ్యాలు చంపుకుని ప్రజాక్షేమ దృష్టితో వ్యవహరించవలసి యుందని ప్రబోధం జరుగుతుంటే, మన మద్రాసులో అతి శోచనీయంగా పార్టీలో పార్టీలు బయలు దేరడం, వ్యయ సంవత్సరం ఆఖరు అమావాస్యనాడు క్రొత్త మంత్రి వర్గం యేర్పడడం జరిగింది. “పదవుల వ్యామోహం పాటించక మీరైనా కొంత కాలంపాటు సిరవడియండి, ప్రజా క్షేమ దృష్టితో కృషిచేస్తారనుకుంటున్నామని అటు గవర్నరు, ఇటు రాష్ట్రపతి హెచ్చరించడంకూడా జరిగింది.

ప్రభుత్వాలు మారవచ్చు, సామ్రాజ్యాలే సమసిపోవచ్చు, స్వరాజ్యమూ రావచ్చు, వచ్చినా సర్వజనులకు భద్రం - సుఖం - శాంతి లభించాలంటే ఒక్కటే మార్గముంది భారత దేశానికి ‘నిర్మాణ కార్యక్రమం’ కంటే మరొక మార్గం లేకేలేదు అహింసా సిద్ధాంతం వినా ప్రపంచానికి అవ్యధా శరణం నాస్తి. ప్రభుత్వం

ప్రజలు మహిళా సంస్థలు మొదలైన వన్నీ ద్విగుణీ కృత్యోత్సాహంతో నిర్మాణ కార్యక్రమం నడిపించవలసియుంది. ఇదే ఉగాది సందేశం. ఇదే మనకు గాంధీమహాత్ముడి సందేశం. గాంధీజీ చాల దూరదృష్టితో యీ నిర్మాణ కార్యక్రమ అష్టదశ సూత్రాల్ని, (అందులో మత సామరస్యాన్ని ముందుగానుంచి) మనకు ప్రసాదించేడు

సర్వజన్నామ సంవత్సరం సర్వజనులకు సర్వ శ్రేయస్సులు సమకూర్చుగాక; సర్వ-జాతి-మత కుల-కక్ష-వైషమ్యాలు సమసిపోయి, “సర్వ జనో సుఖినో భవంతు” అన్న సుజనాశీస్సులు ఫలించుగాక! “భారత దేశంయొక్క అజ్ఞాన దైన్యాల్ని పారదోలి ఈ అర్థశతాబ్దంలోపు ననే మరల అపూర్వ మహోన్నత స్థితికి దోడ్కొని వచ్చేద” మని అమోఘ ప్రతిజ్ఞలు గావించిన తపోశాలుల ప్రతిజ్ఞలు నెరవేరుగాక!

“మీ కఠమన నా దాస్యము,

ప్రాకటముగఁ బాయునన నలుకదలొనం

జీకొని, యూరడి, నిర్లత

శోకస్థితి నున్నదానఁ”

నని భారత మాత తన సంతానాన్ని అర్థిస్తున్నదని గమనించి మాతృదేవత శృంఖలావిమోచనానికై ఎల్లరూ ఏకాశయంతో కృషిచేసి అచిద కాలంలో కృతార్థులగుదురు గాక!! ప్రజలందరూ సమానావకాశాలతో ఆనంద సుఖ శాంతులతో వర్ధిల్లెదరు గాక!!!

“ సర్వజనో సుఖినో భవంతు ”



సూర్యరాధన

శ్రీ వేదల సత్యనారాయణ శాస్త్రిగారు

(1)

కమనీయంబగు నీస్వరూపమును నేగాక్షింపఁగాదేవ ! వే
దములెల్లన్ నినుద్వాదశాత్కుడనుచున్ దార్కాణమున్ జూపునీ
సమయానన్ భవదీయరూపమును సాక్షాత్కార మొందింపఁగా
సమయంబీ రధసప్తమీదినము ఓచ్ఛాయా మనోవల్లభా !

(2)

అరుణుండెక్కి తయారుచేసె రథమున్నాలస్యమింకేలనో
కరుణాసాగర ! సాప్తికాశ్వజవమున్ సర్దాగవీక్షించుచున్
కరమొప్పారగ సంజలించి తరుణుల్ గల్పించు పూసెజ్జలన్
చరణంబుల్ వెసనిల్పవేడెదనునోచ్ఛాయామనోవల్లభా !

(3)

ఓనాడెక్కితివోరధంబుధర పై కిం తేనియున్ రాపునీ
వీనాడైనను విశ్రమింపుమిదిగో యీరత్నపీఠస్థలిన్
నానానూనవితానవాసనల నీనామంబునర్చింపఁగా
చానల్ తుల్సికి చుట్టుచేరికదా ? చ్ఛాయామనోవల్లభా !

(4)

విరిజాజల్ వెసఁదెచ్చిపూజలిడెదర్ వింజామరల్ వీచెదర్
మురళీనాద సమానగాత్రములతో మోదంబుఁగాఁబాడెదర్
కరమొప్పారగ పాయసాన్నములతోఁగల్పింతు నైవేద్యముల్
సరదాతీరగ పొంగలిందినగదే ? చ్ఛాయామనోవల్లభా !

(5)

వేళయత్రిక్రమించె యలివేణులు బంగరుపూలసజ్జతో
మాలలుఁదెచ్చి పూజలిడిమంగళహారతులన్పఱింపఁగా
సోలుచుభక్తితో నెదురుచూచుచునుండుదు రెండవేళతో
దోలుము నీరధంబునతితోందరగాఁ నిక నేడుభాస్కరా !

(6)

చక్కనిరోజునేడు రథసప్తమి పుణ్యపతివ్రతాంగనల్
చక్కని యావుపాలనొకచేరెడు బియ్యముపోసిపొంగురా
చక్కరఁజల్లి పొంగలినిచక్కగవండి నివేదనంబిడన్
ఒక్కొక్కచిక్కుడాకు ననునొప్పుగనుంచిరి చూడుభాస్కరా !

(7)

కరువలిదారిలోఁబడి యెకాయెకిఁబోయెదవేమి దేవ ! నీ
చిరుతముఖారవిందమున చిమ్మెనున్నేదతుమారసంతతుల్
పరుగులుమాని మా తులసి పజ్జ వసింపుము పుష్పచామరం
బరమరవీడినీచెదము హాయిగ నీశ్రమబాపభాస్కరా ?

(8)

చిక్కుడకాయలన్నిపుడు చిత్రతాంగమొనర్చివారమీ
వెక్కిన ! సప్తలోకముల సంచరణంబొనరింపవచ్చు మా
మక్కువగట్టముల్ రథమమాంలేముగాఁ గడలింపఁగల్గునా
రిక్కలదారి నొక్కడవు రేయిబవల్లు వసింపుఁజెల్లునే ?

(9)

ఎన్నిదినాలుగా నుపవసించెదమో భవదీయరాకక్షై
మిన్నులడిగి మద్దుహా సమీపములో నతిచెన్నుమీరునీ
వన్నెల తుల్పికోట తరువాకిటిసందున విశ్రమింపు మా
కున్న ఫలప్రసూనములనొప్పుగ నీకిడిదోఁగుచెదమ్.

(10)

— పాతివ్రత్యము —

అంచుపాటలుపాడు చత్యాదరమున
పూజలొనరించు భారతీ పుణ్యవతులు
తులసికోటకుచుట్టును దోసిలొగ్గు
మేనుపులకింప రథసప్తమీ దినాన.



ఉ గా ది కా న్క

శ్రీమతి ద్రోణరాజు లక్ష్మీబాయిమ్మగారు

రావమ్మ! రావమ్మ! రావే ఉగాది!
సర్వజిత్తుభమూర్తి! స్వాగతమమ్మ!
భారతరమణుల ప్రాభవశక్తి,
ఆంధ్ర మహిళలమేటి అమృతంపువ్రతిభ
చతురభివలయి తత్కౌచక్రసీమ
మ్రోయింపవమ్మ! నీమోహనమురళి!
సర్వజిన్మంగళా శాసనావాప్తి
సర్వశోభన సుభిక్షామధుదీప్తి
తెలుగుకమ్మని నేల మొలచినచేల
బుగారుపంటల పాలతేనియల
నవ్యజీవశ్రీల నాదాలురేసి
సాడవేమాతల్లి! మాణిక్యమహతి!
ప్రళయప్రపంచ కరాళోగ్రపీడ
వ్యయమయ్యె హైందవావనిశక్తికూడ!
కాటకదేవత కరకుదృక్కులను
అణగారిపోయేటి అనాదశీవాల
కడుపునిండాకూడు కట్టుకోగుడ్డ
నిలువనీడాయచ్చి నీవేలుకొమ్మ!
క్రొత్తకై సేతలు క్రొత్తపోకడలు
క్రొత్తఆదర్శాలు క్రొత్తభావాలు
జయహిందుగా! పూర్ణస్వాతంత్ర్యసిద్ధి!
మచ్చలేనీక్రొత్త మనసుదీపాల
నిండునివ్యాళులు నీవందుకొమ్మ!
తెలుగుతల్లీ! కూర్చి దీవింపుమమ్మ
యుగములు వెలిగిన సాగసులసాబగు
పిండినక్షీరాలు బిడ్డలకిమ్మ!
తెలుగుపున్నెపుతల్లీ! తేజస్సుమెరయ
సర్వవిద్యా కళాశాలావ్రతస్తి!
చేయెత్తిదీవింపు శ్రీయాంధ్రమహిళ!
జయ! విజయాభవ! జయ

ఆంధ్ర మహిళ



స్వర్ణోత్సవ-
ఆగమనసందర్శన



వెండితడిగోపాలచార్యులవాం
ఙ్గవమ్మతమ్మ

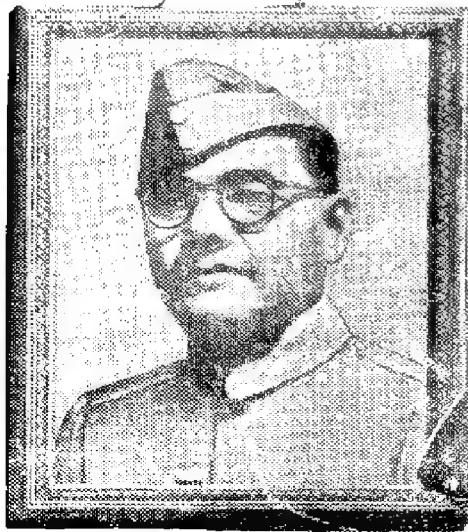
50 యేండ్లుగ ప్రజాలోక
మునకు ఆమూల్య సేవచేయు
చు, ప్రజల ఆరోగ్యమును
పెంపొందించుచు, ఆనంద
సంతృప్తులను కల్గించి, ప్రజా
సురంజక మైనదని వెల్లడించు
టకు గర్వించుచున్నాము.

ఆయుర్వేదశ్రమంబుమెదె
త నగక... మద్రాసు

ఈ క్రింది కేంద్రాలలో జనులు తంహోవతండాలుగా చూస్తున్నారు !

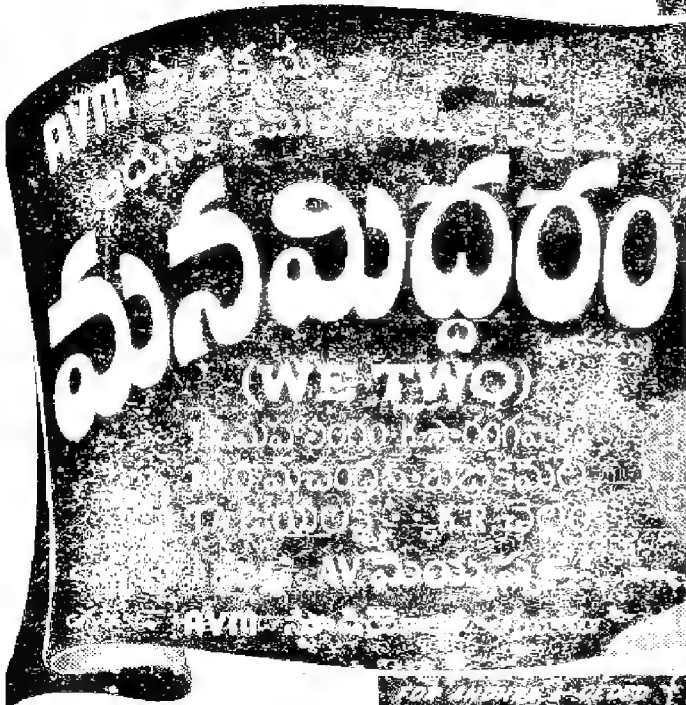
క్రిష్ణా : బెజవాడ : : న్యూజిడి : గుంటూరు
 కృష్ణా : రాజమండ్రి : : పూర్ణా : విశాఖపట్నం

త్వరలోనే ఇతర కేంద్రాలలో విడుదల



పూర్ణా పిచ్చర్స్ వారి

జై హింద్!



For showings & supply to **POORNA PICTURES** BOMBAY & COUNTRY



సర్వజిన్నా మసంవత్సరాదిని, చారిత్రాత్మకమైన ఇంద్రప్రస్థ సగరం (పురాణాల్లా)లో ఇండియా ఆహ్వానంపై సమావేశమైన అఖిల ఆసియా ఖండ మహాసభలో అధ్యక్షోపన్యాసాన్నిస్తూ,

శ్రీమతి సరోజినీనాయుడు శంఖారావం :—

మన ప్రాచీన విభాజ్యలస్థానాన్ని మనమంతా స్మరణకు తెచ్చుకుని మన ఆసియా ఖండంలో శాంతిస్థాపనతోబాటు యావత్ ప్రపంచానికి వెలుగు బాటలు నిర్మిద్దామని మిమ్మల్ని ఆహ్వానించేం. ఆసియా ఖండ దేశదేశాల విజ్ఞాన సాంస్కృతిక భిన్నత్వాలున్నా అవి మన సర్వతోముఖ వికాసానికి తోడ్పడతూ ఐక్యతకే సాధనభూతిం కాగలవని నేను విశ్వసిస్తున్నాను; ఇదే సంక్షిప్త సాహిత్య ఆశించేది; ఇదే మహత్వా గాంధీ ఆశించేది.

తపంచ కథలు

ఎంతటి భవంతులైనా నిరుపేదలైనా, విద్యాధులైనా అజ్ఞానులైనా, సంతాన్నా పేదకు లోను కావడం మానవ లోకానికి స్వభావిక మైంది సంతాన కిద్దికోసం అనేక నోములు, వ్రణలు, తీగయూత్రలు పుణ్యపురుషపందర్సనాలు చేస్తారు.

తోటమాలి భార్య సీతమ్మకు వివాహమై పదిహేను సంవత్సరాలైంది తోటమాలి రామన్న, పగలల్లా తోటలో పడ్డ శ్రమను తీర్చుకోవాల్సే యోచించకుండా సీతమ్మ తోపాటు రాత్రిపూట భజనలకు జాతరలకు బైలుదేరేవాడూ. వీలైనప్పుడల్లా ఒక కోడిపెట్టను మొక్కుతునేవారు దంపతులు. అంతకు మించి అర్పించాలన్న వాంఛ లేకపోలేదు కాని త్రాణలేనందునల్ల అంతటితో చే తృప్తిపడేవారు ఆ పేద దంపతులు.

మొత్తానికి తోటమాలి భార్య సీతమ్మ నోములు ఫలించాయి. అందులో పుత్రసంతానం. పశిమ మామిడిపండు, సీతమ్మ సగర్వానికి ఆనందానికి మేరలేదు. రామన్న ఉత్సాహంతో తోటను మరింత ఏపుగా పెంచి మొక్కల వ్యాపారాన్ని నానాటికి కిభివృద్ధి చెస్తున్నాడు.

తోటమాలి భార్యకు పుత్రప్రాప్తి కలిగిన తర్వాత పుట్టింటివారెవరూ రావడానికి సావకాశం చిక్కలే. అయినా తన వెళ్లి అయిదు సంవత్సరాల వచ్చింది గతక దసరా రోజుల్లో ఒక్కసారి వెళ్లి ముసలివాళ్లిద్దరికీ చూపించి వచ్చేద్దాం అనుకుంది కొద్దిరోజులైనా పుట్టింట హాయిగా కళ్లనిండా నిద్రపోయి, కడుపునిండా భోజనంచేసి నోటి నిండా తన కొడుకు ముచ్చట్లు నలుగురికి చెప్పుకుని రావా లన్న గంపెకు ఆశతో, రామన్నను అందుకు ఒప్పించింది.

ఆవేశనే గులాబీ మొక్కలు అమ్మిన మీద వచ్చిన సొమ్ముతో కొత్తలాగు నొక్కా తెచ్చాడు రామన్న. స్వయంగా టిక్కిట్టుకొని రైల్వోకర్చోపెట్టి, బండి కదలే ముందు పిల్లవాడిని మరొకసారి ముచ్చ పెట్టుకు సాగడం పాడు మైదానాలు, కాలమలు, వంతెనలు కొండగుహలు ఒక్కొక్కటే వెనక్కి పరుగెడుతున్నాయి వాటిని జూస్తూ కిటికీ దగ్గర కూర్చుని రివ్యూను వేస్తున్న చల్లన్ని కొండగాల్లో కొడుకు హాయిగా ఆగు టం చించి సీతమ్మ ఉప్పొంగి పోయింది.

ప్రేమ్ దిగగానే తిరుగుబండి మాట్లాడుకుని ఆట్రే పొద్దుబోకముందే ఇల్లుచేరుకుంది. త్రోవలోనే నిద్రపోయాడు కొడుకు. తల్లిదండ్రులకు కొంచెంసేపు చూపించాక మళ్ళీ పరుండబెట్టవచ్చునని లేపింది. కాని పిల్లాడు ఒక్కసారి కళ్లుతెరిచి మళ్ళీ పరున్నాడు. బడలికగా వున్నవాణ్ణి లేపడం ఎందుకని వాళ్లుకూడా వారించడంచేత పోనీ అని, అన్ని ముచ్చటలు తనే చెప్పడం ప్రారంభించింది.

రోజు తనకన్న ముందుగాలేవి జుట్టుపీకిలేపే బిడ్డ ఈవేళ తనకు మెలకువవచ్చి అంతసేపైనా ఇంకా నిద్రలేవక పోవడం సీతమ్మకు అదోలా అనిపించి గబగబా పిల్లాణ్ణి లేపింది వొళ్లు కణకణా చింతనిప్పులు. ఎందుకో ఆయాసంకూడా. సీతమ్మ తల్లి దగ్గరకివచ్చి, రైలుగాలికి జలుబుజేసిందని అనగానే సీతమ్మ గుండెల్లో పెద్దరాయి పడినట్లయింది. ఎంత సంతోషంతో బైలుదేరిందో అంత కృంగిపోయింది.

రెండురోజులపాటు పిల్లాడిపక్క వదలకుండా అక్కడే కూర్చుంది, వెయ్యిదేవుళ్లకు మొక్కుతుంటూ. జ్వరం హెచ్చుతోందిగాని తగ్గ కనిపించదు. భర్తకు కలురుచేద్దా

తోటమాలి భార్య

తోటమాలి భార్య

మంటే వెళ్ళేమనిసి? ఈలోగా గత్యంతరం. వైద్యుడేనా లేని వూళ్లో పడేశా వేవిటి దేవుడా అని అక్రొళించింది

పిల్లాడినిచూసి నిబ్బరం తెచ్చుకుని తిరిగి మూటాముల్లి కట్టింది ఏమైనాసరే స్వగృహంలోనే వైద్యంచేయించాలని. ఇంత జబ్బులో ప్రయాణం కూడదన్నారు. అయినా సరే, గాల్లో దీపం పెట్టేబదులు ఎలాగో కొంపజేరితే ఎంత సొమ్మేనా ఇచ్చి ఏ వైద్యుడు కాళ్ళమీదనేనా పోయొచ్చు నని బండిలో పడుకోబెట్టింది నిండాకప్పి. బండి ట్రేవన్ చేరగానే పిల్లవాడిని లేవతీసి భుజాన్ని వేసుకుని రెండడుగులు నడిచేసరికి ఎప్పుడూ లేసంతటి బరువుగా ఉన్నట్టు తోచింది ఆమెకు. “కాళ్ళు ఇంత చల్లగా ఉన్నాయేమిటి? బండిలో గాలి తగిలించేమో, ఆయాసమంతాపోయి ఇలా కదల కుండా ఉన్నాడే! దేవుడా ఏంచేశావు నా బిడ్డని. ఈ మారుమూల ట్రేవన్ లో నాకు దిక్కువ్వరు.”

పోనీ వెనక్కిపోదామనుకుంటే వెళ్లి ప్రయోజనం? ఇప్పుడు గత్యంతరవేవిటి?

లోపలనుంచి దుఖం తాడి ప్రమాణాన్న పొల్లిపొల్లి వస్తోంది. నోరార విలపిద్దామంటే ఏమో!

రైలు ఊరగలు వేసుకుంటూ, నిప్పులు కమ్మమంటూ వచ్చి పడింది ట్రేవన్ లో, చెదిరిపోయిన మనస్సును కుదట పరచుకునేలోగానే.

మాట చేత్తోపట్టుకుని అప్రయత్నంగా ట్రేవన్ లోకి సాగింది. “రైల్లో ఎక్కనిస్తారా? కూడా ఉన్న అమ్మల క్కలు అభ్యంతర పెట్టరుకదా? నిండాకప్పి వొళ్లో పడుకో పెట్టుకుంటేసరి.”

ఆడవాళ్ళ పెట్టి ఖాళీగానే కనిపించింది. అందులో ఒక మూల కూర్చొని రైలు కదిలాక ఒక్కసారి భారమని ఏడ వాలనుకుంటుంది. ఇంతలోకి ఎక్కడనుంచో తయారయ్యారు ఇద్దరు అమ్మలక్కలు. రైలు గడగడా నడవడం ప్రారంభించింది. అద్భుతవశాత్తు కూడావున్న ఇద్దరూ ఏమీ మాట్లాడ లేదు. తన ఆలోచనలో, తన అగాధంలో తాను మునిగిపో దానికి ఆస్వాదం కలిగింది. “అసలు ఈ పిల్లాడు పుట్టక పోతేనేం? ఏవిటి మాయ? దీసంతకు అర్థవేవిటి?”

తలుపుమీద తట్టుతూ టిక్కెట్టు కలెక్టరు ప్రవేశించ

టంతో సీతమ్మ ఒళ్లు ఒక్కసారిగా జలదరించింది పిల్లవాడి ముఖమీద గుడ్డ బాగా కప్పి తన టిక్కెట్టు చూపించింది.

పిల్లాడి వయస్సు?”

“రెండేళ్లుదాటి మూడువచ్చాయి.”

మూడేళ్ళకే అంత పాడుగా?

‘మరే! తండ్రిపోలిక మొన్న శ్రావణ మాసంలోనే వెళ్లాయి రెండేళ్లు. పడుటంవల్ల పొడుగ్గా ఉన్నట్టు కని పిస్తున్నాడు. నుంచుంటే ఇంతా అని చేత్తో చూపించింది.

టిక్కెట్టు కలెక్టరుకి నమ్మకం కుదిరినట్టు కనపడక, కంతం సవరించుకుని, నీరుకమ్మినకళ్లు కొంచెం తుడుచుకుంటూ “ఈ మధ్య జబ్బుచేసింది. అలసటవల్ల నిద్రపోతున్నాడు. లేస్తే ఏడుస్తాడేమోనని ” అని ఏమోమో అయోచితంగా చెప్పపోతుండగా అవతల బల్లమీదున్న ముసలమ్మ అందు కుంది “అవును కొందరు పిల్లలు ఏడుపు మొదలుపెడితే అంతం వుండదు. రైలు ఎక్కింది మొదలు దిగేవరకూ ఒకటే గోల పెడతారు. నీవుణ్ణి చూ అని లేపడం మాత్రం లేపకు ” అన్నది.

సరేనని నసుక్కుంటూ టిక్కెట్టు కలెక్టరు చక్క వెళ్లాడు.

అమ్మయ్యా? అనుకుంది సీతమ్మ. కాని ఈ నటన ఏవిటి. ఇంకా ఈ కపటం దేనికి! లేకపోతే మధ్యలో దింపేస్తారేమో!

“మీ పిల్లాడు చాలాసేపు నిద్రపోతున్నాడే” అంది ముసలమ్మ చటుక్కున. సీతమ్మ అదిరిపడుతూ “అవును చాలా సేపైంది. అలసట తీరక ఎంతో జబ్బుపడి లేచాడు. ఇప్పుడు కులాసాగానేవుంది దేవుడిదయవల్ల ” అన్నది విక టంగా నవ్వుతు

ముసలమ్మ సహజంగా మాటకారి కాకపోవడం రక్షించింది మారుప్రశ్నలు లేకుండా రైలు టకటకా ముందుకు పోతోంది. చుట్టుప్రక్కల గిరిగిరగా తిరుగుతున్న వృక్ష జాలంతోపాటు సీతమ్మతల గిరిగిరా తిరిగిపోతోంది.

పక్క బల్లమీద కూర్చున్న సన్నటి ఆవిడ సీతమ్మ కేసి చూసి “పిల్లలుగల ఇంట్లో ఆనందం తాడవిస్తుంది ” అంది.

■ నిజజే అంతకన్నా కావలసిందేవుంది.”

“నాకు పిల్లలు లేకపోయినా రోజూ అనిపిస్తో వుం

తోటమాలి భార్య

టుంది ■ మిషన్మీద కూర్చుని గౌనులు కడుతున్నప్పుడు. ఎంతో జాగ్రత్తగా కుట్టాలి. ఏమాత్రం తేడావచ్చిన మాయజమానురాలుకీ ఎంతో కోపం వస్తుంది.”

■ లేసుగౌనులు మీ హాపులోవేనా? అని ప్రశ్నించింది తోటమాలి భార్య

“ఒక్క లేసుగవును లేమిటి సిల్కువి, పట్టువి, రంగులవి అన్నీను. ముందు రిబ్బన్ను వేసి ఎంతో చక్కగా కుడతాం ఊ! కాని ఏం లాభం అన్నీవూల్లో వాళ్ల పిల్లలకే గదా!”

■ మావాడికీ గౌనులెందుకు.”

ఇంతలోకీ ముసలమ్మ అందుకుంది ■ నీకు పిల్లలులేరుగనక అలా మురిసిపోతున్నట్టున్నావు ఎందుకమ్మా చిన్నతనంలో ఏ ఏడాదిపాటో ఆ సంతోషం. ఎదిగిన తరువాత చూడాలి.

■ చెడ్డ సాహసాలూ, ■ అబద్ధాలు ఒకటే గొడవ. నిశ్వాసఘాతములు ఎంత దూరంగా ఉంటే అంత మంచిది.”

వెంటనే నీతమ్మ పిల్లాడిని దగ్గరగా తీసుకుని ‘నా

పిల్లాడు అలాంటివాడు కాదమ్మా.’ “ఒక్కసారి అల్లరి చేయడు. వాడి ఆటేవిటో-వాడి పాటేవిటో-వాడి నిద్రే విటో వాడిదే.” అని వెంటనే పరిసితిడ్డ ప్రికి తెచ్చుకుని తిరిగి మానం వహించింది.

ముసలమ్మదృష్టి పల్లవాడిమీదే వుండటంచూసి—

“ఇంకనిద్రలేస్తాడనుకుంటాను ఎప్పుడూ ఇంతసేపు లేదు ..”

అంటూ ఏదోదో మాట్లాడడం మొదలుపెట్టింది తన కొడుకునిగురించి తోటమాలి భార్య, నోట వచ్చేమాటలు ఆమెకే అర్థం కావడంలేదు. కూడావున్నవారికి అంతకన్నా ఆమె మనస్సు చెలించిందనివారు గ్రహించ లేకపోలేదు. ఆమె తన బిడ్డ ఇంకా తనదగ్గరే వున్నాడని ఒక కృత్రమ అనందంలో మునిగిపోయింది. అయోచితంగా అశ్రుధారలు ఆ తల్లి సేత్రాలనుంచి రాలి బిడ్డపై పడుతోనే వున్నాయి. రైలు బండి మరింత వేగంగా వారిని ఎగరవేసుకు పోతోంది.

—స్కండినేవియా కథకు అనుకరణ

- వినాయక్ -



బిడ్డల లివరు అండు స్ప్రీను వ్యాధులకు

పాత్రుడుగారి బాలసంజీవిని

డాక్టరు పిల్లా పాపయ్యపాత్రుడుగారి “బాలసంజీవిని” నిజముగ అమోఘమైనది. బిడ్డలకు సంభవించు లీవరు అండు స్ప్రీను వ్యాధులలో ప్రథమ దశయందుగాని, కాంప్లికేటెడ్ స్థితియందుగాని తప్పకుండ గుణమిచ్చును. నా వైద్యవృత్తియందును నా స్నేహితులలోను, బంధుకోటిలోను అనేకులు ఉపయోగించుటవల్లను “బాలసంజీవిని” యొక్క గుణాతిశయములు పరీక్షించుట కవకాశమేర్పడినది. బజారులోగల యితర లీవరు ఔషధములుగూడ యిది వరలో వాడి చూచితినిగాని “బాలసంజీవిని” వాడిన పిమ్మట మైవాటిసెల్ల విసర్జించి దీనినే హెచ్చుగ వాడుచున్నాను. అమోఘముగ నిట్టి మహాదౌషధమును ప్రజోపయోగమునకు వినియోగించుచున్నందుకు పిల్లవారి వంశము స్తుతిపాత్రమైనది.

డాక్టర్ ఎన్. రామనాథన్ గారు, L M P కావేరిపాకం

వివరములకు

డాక్టరు పిల్లా పాపయ్య పాత్రుడు ఓ బ్రదర్సు,

నెం. 11, దక్షిణమాడాపీధి, మైలాపూరు, మద్రాసు 4

<p>కుంభకోణం బ్రాంచి :</p> <p>నెం 7, సారంగపాణి కోవిల్,</p> <p>తూర్పువీధి.</p>	<p>తిరుచినాపల్లి బ్రాంచి :</p> <p>నెం 15, పుగళై పిళ్లై వీధి,</p> <p>తెప్పకొలం.</p>
--	--

అన్ని మందుల హాపులలోను దొరకును.

ఆంధ్రమహిళ సముఖమునకు....

అమ్మా,

మార్చి సంచికలో ప్రచురింపబడిన మీ 'సభ్యురాండ్రు చర్చ' చదివాను. చాలా బాగుంది. బాల్య వివాహమును, స్త్రీ విద్యవంటి పాతబడిన సమస్యలనే యీనాడుగూడా డిబేటింగు సౌకర్యాలలో చర్చించడం కద్దు. అట్లుగాక నవీన మైనటువంటిన్నీ, ఆభ్యుదయ నూచుకొన్న మైనటువంటిన్నీ విషయములను చర్చించుటకు మీ విద్యార్థిమల కవకాశం కలుగజేయడం బాగుంది కాని మద్రాసు ఆంధ్ర మహిళా సభయే "సాముదాయక భోజనశాలలు ఆనవసరమని" తీర్మానించడం ఆశ్చర్యం కలుగజేసింది. వీటివల్ల కుటుంబాల్లో మరస్సు రాసురాగం ఊచిస్తుందని ప్రతితి కిమ్మరి రంగనాయకమ్మగారు చెప్పినదానిలో సబబులేదు. సమిష్టి కుటుంబాలలో మరస్సు రాసురాగం ఊచిస్తోందా? సమిష్టి జీవితంవల్ల ఒకరియందొకరికి అనురాగం హెచ్చుతుంది జాతిలో సంకుచిత స్వభావం పోగొట్టి, విశాలమైన దృక్పథం అలవరచాలంటే సాముదాయక భోజనశాలలు అత్యంతవసరం. "కులమత భేదాలున్న మన దేశంలో సాముదాయక భోజనశాలలు వీలుపడదు" అని మీ అధ్యక్షురాలు కామరాజు మైత్రేయిగారు అనడం చాలా విచారకరం. మన పతనానికి కారణం కులమత వైషమ్యాలేకదా. వాటిని నిర్మూలించడానికి సాముదాయక భోజనశాలలు సహాయకారిగా వుంటాయి కాబట్టి ప్రతిపాఠకులు ఆమోదించుటకు బదులు ప్రతిఘటించడం పరిహాసాస్పదం.

యం వరలక్ష్మి, విఠారద,

శ్రీకాకోట.

అమ్మా,

కమ్యూనిస్టు రహస్యలో అమలులోవున్న కన్నీ అద్భుతమైన

విషయములనీ, వాటిని మనదేశంలోగూడా స్థాపించాలనీ ఒక వెర్రి అపోహ వ్యాపించివుంది అందుచేతనే కాబోలు ఆంధ్ర మహిళాసభ సభ్యురాండ్రు కొంతమంది "సాముదాయక భోజనశాలలు" కావాలి అని వాదించారు ఇంటికొక కుంపటి అయితే కాలం వృధా అవుతుందని, ప్రతిపూర్ణానూ సాముదాయక భోజనశాలలు యేర్పరిస్తే స్త్రీలకు తీరిక యేర్పడుతుందనీ, తీరికను సద్వినియోగం చేయడానికి అవకాశం యేర్పడుతుందనీ వాదనలు ఆ వాదనకు సరియైన సమాధానం రంగనాయకమ్మగారే చెప్పారు. "ఇంట్లో పనివాళ్లను పెట్టి వంటచేయించుకోగల శక్తిలేనివాళ్లు భర్తల సహకారాన్ని తీసుకొని ఇద్దరూకలసి సంసారం చక్కబెట్టుకోవాలి" అనడం యెంతో సమంజసంగా వుంది కాస్త నేతిగరిట యిల్లా అందుకోండి అంటేనే వినిపించుకొని భర్తలు ముందుగా యీ విషయం నేర్చుకోవాలి

నీ త్రిపురసుందరి,

నాగపూరు.

అమ్మా,

"ఆంధ్రులకు అంకెలు లేవా?" అనే వ్యాసంలో శ్రీయుత చోళ్ల విష్ణుగారు మన నాయకులకూ, పత్రికలకూ మధ్యన 'డోసు' యిచ్చారు. మన పత్రికలలోనూ, పుస్తకాలలోనూ యింగ్లీషు అంకెలనే వాడడం సిగ్గుచేటని మీరే ఒప్పుకున్నారు. కాని 'ఆంధ్ర మహిళను' తిరగేస్తే ఎక్కడా తెలుగు అంకెలే కనిపించలేదు. "Physician care thyself" అన్న యింగ్లీషు సామెతను మీకు జ్ఞాపకం చేస్తున్నందుకు తృప్తిపడండి.

జి హరిరావు,

వీరభద్రపురం.

పాఠకుల లేఖలు





రాజ కియాలు

సామ్రాజ్యాధికారానికి స్వస్తి

బ్రిటీషు ప్రభుత్వం 1948 సంవత్సరం జూన్ మాసంలో మన దేశంనుండి నిష్క్రమించడానికి సమ్మతించారని మార్చి ఆంధ్రమహిళలో వ్రాసాము. ఆలోగా కాంగ్రెసుకు, ముస్లిం లీగుకు సఖ్యుల మధిరి, యిద్దరూ ప్రజాపరివర్తనలో పాల్గొని భారతదేశ రాజ్యాంగ ప్రణాళికను తయారు చేస్తే ఆ ప్రణాళిక ప్రకారం యేర్పడ్డ భారత ప్రభుత్వానికి వారి అధికారాన్ని పప్పుచెప్పుతారనీ, అట్లు కాని పక్షంలో ఆ అధికారాన్ని ఒకే ఒక కేంద్ర ప్రభుత్వానికి హస్తగతం చేయాలో, లేక కొన్ని ప్రాంతాలలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకి గాని, మరి యే యితర ప్రదేశాలకిగాని ఆ అధికారాన్ని పప్పు జెప్పాలో ఆలోచిస్తారనీ గూడా తెలియజేసాము. జాతీయ సంస్థ కాంగ్రెసు యొక్క కార్యనిర్వాహక ఖగ్గం యీ ప్రకటనను అమోదించింది 1942 సంవత్సరంలో సాగించిన “క్విట్ యండియా” పోరాటం యొక్క పుద్గేశం యిదే కాబట్టి! మన దేశాన్ని పరప్రభుత్వ దాస్యంనుండి విముక్తి చేయడమే కాంగ్రెసుయొక్క లక్ష్యం. శ్వేతు బ్రిటీషు ప్రభుత్వం తన సామ్రాజ్యాధికారానికి స్వస్తి చెప్పుకొంటోంది అంటే కాంగ్రెసు సంతోషించదా? అయినా, '48 జూన్ లోగా భారత దేశంలోని ప్రభుత్వ వ్యవహారాలు సక్రమంగాను, ప్రజాస్వామిక పద్ధతిపైగా చక్కబెట్టడానికి వీలుగా వుండేట్టు ప్రస్తుతమున్న కేంద్ర ప్రభుత్వమును 'డొమినియన్' లలోవలె క్యాబినెట్ గా పరిగణించవలెనని కాంగ్రెసు కోరుతోంది. కేంద్ర ప్రభుత్వం జాతీయమై యుండి, ప్రభుత్వ సభ్యులలో అంతఃకలహాలు లేకుండా ఏకాగ్రత కలిగివుంటేకాని మన దేశం 1948 జూన్ నాటికి బ్రిటీషువారినుండి స్వాతంత్ర్యమును పొందుటకు కత్తివుండదు

అందుచేతనే కాంగ్రెసు యీ విధంగా తీర్మానించింది. దీనిని బ్రిటీషు ప్రభుత్వం మన్నించి వారి ప్రకటనలోని నిజాయితీని స్పష్టపరుస్తూ రో రేవో చూడవలసి యున్నది. లార్డు వేవర్ స్థానే వచ్చిన లార్డు మాంటేజేటన్ యీ విషయమై త్వరగా ఏమీ తీసుకోవలసి వుంటుంది. 'క్విట్' చేసిన వైస్రాయి వేవర్ ముస్లిం లీగ్ కి అడంగా నిలచి కేంద్ర ప్రభుత్వ ఐక్యతను విచ్ఛిన్నం చేసాడు. మైనారిటీ పార్టీ అయిన లీగ్ ను తల చుప్పుతూ దేశంలో అరాజకాన్ని ప్రోత్సహించాడు అందుచేతనే తన వైస్రాయి పదవికి తిలోదకం వదలవలసివచ్చింది. మాంటేజేటన్ దొర యొక్క వైతక నడవడిపైనే మన దేశముయొక్క భవిష్యత్తు ఆధార పడివుంది ప్రజాపరివర్తనలో చేరి, అధిక సంఖ్యాకులతో రాజీపడి, భారత జాతీయ విజయానికి దోడ్పడిలేనే ముస్లిం లీగుకు రాజకీయ భవిష్యత్తు వుందని, కేంద్ర ప్రభుత్వంలో స్థానం వుంటుందనీ, అట్లుకాక దేశాన్ని విభజించి రక్తి పాతం చేయడానికి తలపెట్టే ముస్లిం లీగ్ కూడ భారత దేశంనుండి 'క్విట్' చేయవలసి వస్తుందని మాంటేజేటన్ ముస్లిం నాయకులకు నచ్చ తెప్పగలిగితేనే తప్ప దేశానికి ప్రస్తుతంగో మోక్షంలేదు. ఈ మాత్రం చేయడానికి మాంటేజేటన్ కూ, బ్రిటీషు ప్రభుత్వానికి శక్తి, ధైర్యమూ, నిజాయితీవుండా అనేదే ప్రశ్న నేటి మన రాజకీయాలలో.

జిన్నా — చర్చిల్

బ్రిటీషు ప్రభుత్వ ప్రకటనపై మి అభిప్రాయం యేమిటి అని జిన్నా సాహేబ్ గారిని అడిగితే సమాధానం యేమి యివ్వలేదని, యింగ్లండులోవున్న అభివృద్ధి నిరోధకులైన తన స్నేహితులు — చర్చిల్ అండ్ కింపెనీవారు — ముస్లిం

లీగ్ కు యెంతవరకూ సహాయ పడగలరో పూర్తిగా అవగాహన అయేవరకూ జిన్నా గారు మాట్లాడరని మార్చి సంచికలో విశదీకరించాం భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యం యివ్వడానికి తలపెట్టిన లేబర్ ప్రభుత్వంపై చర్చిల్ దుమ్మెత్తి పోసాడు. మా తాతలు, ఎందరో 'మహానుభావులు' కపటంచేతా, కత్తి చేతా సంపాదించిన సామ్రాజ్యం మనం వదులుకుంటున్నామే అని చర్చిల్, అతని కన్సర్వేటివ్ స్నేహితులూ కంట్రీలడి పెట్టారు కాని వారి మాట గడ్డిపోచకింద తీసేసింది బ్రిటీషు ప్రజ; 48 జూన్ లో ఇండియానుండి వెడలి పోతామని చేసిన ప్రకటనకు ఇంగ్లండులోని ప్రజాభిప్రాయం సమ్మతించింది. పాపం జిన్నా సాహేబుకు ఎవరు దిక్కు? తన స్వకీర్తి పైననే, తన అనుచరుల భుజబలంపైననే ఆధారపడాలనుకున్నాడు. దీని పర్యవసానమే పంజాబులోని ఘాతుక చర్యలు!

పంజాబు వధులు - రాష్ట్ర విభజన

పంజాబు రాష్ట్రంలో నూటికి 30 మంది హిందువులు, 30 మంది శిక్కులు, 40 మంది మహమ్మదీయులూ వున్నారు. అందుచేతనే పంజాబులో బాధ్యతాయుత ప్రభుత్వం అమలులోకి వచ్చినప్పటినుండీ మిశ్రమ మంత్రివర్గం (కొలిషన్ గవర్న మెంటు) పరిపాలనను సాగిస్తోంది. ఈ మంత్రివర్గంలో ముస్లింలతోబాటు హిందువులూ, శిక్కులూగూడ పరిపాలనాబాధ్యత పొందివున్నారు. ఈ సభ్యులే జిన్నా సాహేబ్ గారికి గిట్టలేదు. నూటికి పదిమంది ముస్లింలు ఎక్కువున్న పంజాబులో రాజరికాన్ని పూర్తిగా ముస్లింలే చలాయించాలిగాని యీ హిందువులూ, శిక్కులూగూడా యెందుకు అని ఆయన అహంభావం. ఆకాశ్త్రీయమైన కాసనోల్లంఘనోద్ద్యమాన్ని లేవదీసి కొలిషన్ మంత్రి వర్గాన్ని కూలదోసాడు. పక్కా ముస్లిం లీగు మంత్రివర్గాన్ని ప్రతిష్ఠ చేయడానికి హంగులన్నీ యేర్పరచాడు కాని, హిందువులూ, శిక్కులూ యీ అవినీతికి పాల్పడతారా? అయితే నేం మాకు భుజబలం వుందన్నారు ముస్లిం దుండగీంద్రు. శిక్కు గోపురాలను, హిందూ దేవాలయాలనూ పడగొట్టారు; అమృతసర్ ను తగలపెట్టారు; సుమారు రెండువేల హిందువులను, శిక్కులను బలిచేసారు. సుందరతరమైన పంజాబు

స్మశానవాటిక అయిపోయింది? కాని, హిందూ శిక్కు నాయకులు ధైర్యంతో పరిస్థితులను యెదుర్కొంటున్నారు. హిందూ శిక్కుజాతులలో జీవం వుండేదాక పంజాబులో పాకిస్తాన్ యేర్పడదు! పంజాబులో హిందువులు, శిక్కులు అధిక సంఖ్యాకులుగావున్న ప్రదేశాలు విడదీసి మిగతా భాగంలో కావలిస్తే మీ పకిస్తాన్ ను యేర్పరచుకోండి అని అంటున్నారు. ఈ నూత్రాన్ని కాంగ్రెసుగూడా ఆమోదించింది. గగన కుసుమాన్ని ఆశిస్తోన్న లీగ్ గొంతుకలో వెలక్కాయ పడినట్లయింది. ఇదే విధంగా బెంగాల్ నిగూడా విభజిస్తే పాకిస్తాన్ 'మళ్ళిక్కి' అయిపోతుంది కాదూ! స్వయం నిర్ణయ నూత్రం సాకుచెప్పి యిటు బెంగాల్ ను అటు పంజాబు, సింధు సరిహద్దు రాష్ట్రాలను వేరు చేసి పాకిస్తాన్ ను ప్రతిస్థింపమన్న ముస్లిం లీగ్ — ఏం జవాబు చెప్తుంది ఆ స్వయం నిర్ణయ నూత్రం ప్రకారమే పంజాబును బెంగాల్ ను విభజించాలి గదా! సగం పంజాబు, సగం బెంగాలు జారిపోయిన పాకిస్తాన్ తల, కాళ్లు లేని మొండెం అయిపోతుంది!

మద్రాసు రాజకీయాలు

మార్చి సంచికలో మన రాష్ట్రంలోని రాజకీయాలను చర్చిస్తూ, "ప్రకాశవంతమైన ప్రభుత్వమే చిరస్థాయిగా వుంటుందో లేక సుస్థిరముకాని యే యితర ప్రభుత్వమో గద్దె యెక్కుతుందో యెవరికి తెలుసు?" అని వ్రాసాము. రాష్ట్రపతి కృపాలిని మద్రాసులో మకాంచేసి, అధోగతిపాలయిన మన రాజకీయాలకు ఒక ఆకారం దిద్దాడు. ఆ ఆకారం ప్రజా శ్రేయస్సుకు తోడ్పడగలదో లేదో యిప్పట్లో చెప్పడం కష్టం. ప్రజా స్వామ్యానికి ముఖ్యనూత్రం తలల లెక్కమటుకే అని ఒప్పుకుంటే యీ కొత్త ఆకారం ప్రజా స్వామ్యపద్ధతినే యేర్పడిందని చెప్పాలి. పాత ప్రభుత్వానికి అధ్యక్షుడు నైమన్ కమిషన్ ను గర్జించి తుపాకీ గుండ్లకు ఛాతీనిచ్చిన ఆంధ్రకేసరి. నూతన ప్రభుత్వ ప్రధాని ఓమాంధూర్ రామస్వామి రెడ్డియార్ తమిళ కాంగ్రెస్ నాయకులలో ఒకరు. కాసన సభా నాయకుడు డాక్టర్ పి. శుబ్బారాయన్ కాంగ్రెస్ కోటగుమ్మం కేసి పెడ మొగం పెట్టిన రోజులలోనే యీ యన ప్రధానామాత్య పదవి నలంకరిం

రా జ కీ యా లు

చాడు. తదుపరి రాజాజీ శిష్యురికం చేసి జాతీయ పోరాటంలోగూడ పాల్గొన్నాడు. మన తెలుగు మంత్రులు బెజవాడ గోపాలరెడ్డి, హెచ్. సీతారావురెడ్డి, కల్లూరి చంద్రమోహి, వ్రుత్సానంలో శార్యభాగం నిర్వహించగల యువకులు రాఘవమీనన్ గారి బదులు మాధవమీనన్ గారు మంత్రి అయ్యారు; గిరిగారూ, కోటిరెడ్డిగారూ, కె. భావ్యంగారూ కొత్త ఆకారంలో యిమడలేదు. ఆరోగ్య శాఖకు రుక్మిణమ్మ గారి స్థానే డాక్టర్ రాజన్ మంత్రి అయ్యారు; రుక్మిణమ్మ గారు ప్రకాశంగారి పట్ల విశ్వాసం కలిగివుండమే ఆమె దోషంలాగ కనిపిస్తోంది కళా వెంకట్రావుగారు కూడ మంత్రి వర్గంలో ఉన్నారు. ప్రజాభిప్రాయానికి

ఎదురీది, ప్రకాశం మంత్రి వర్గ పతనానికి కారకుడైనా వెంకట్రావుగారి దేశభక్తిని శంకించడానికి వీలులేదు. ఆయన, సారధ్యం, వుంటే—'42 విప్లవోద్యం వలె నాచార్ రాజాజీ వుద్యమంగాడా దేశాభ్యుదయానికి తోడ్పడగలదని ఆశింపవచ్చు.

ప్రకాశంగారు ధీరుడు కాబట్టి నిండు మనస్సుతో తుమించగలిగే శక్తివుంది. ఆశక్తితోనే నూతన మంత్రి వర్గానికి తన ఆశీర్వాదం యిస్తారని నమ్మవచ్చు. అధికారం వుంటేనే కొంతమంది వెలుగులోకి వస్తారు. ప్రకాశం ప్రధాని కాకపోయినా ఆంధ్ర ఆయన ప్రజాహృదయంలో ప్రకాశిస్తోనే వుంటాడు.



వాడుకొనువిధము పొట్లములో నుండును

బి టా లా క్స్

(చాక్లెట్ ఫేడిబిల్లలు)

సుఖవిరేచ నోషధము

ఇది చాక్లెట్ ఫేడిబిల్లలు సుఖవిరేచనము కలిగించి మలబద్ధమును పోగొట్టి, చంచి జీర్ణశక్తి నిచ్చును.

పొట్లం రెండు బిల్లలు 1 అణా

ప్రాకిష్టులు: దాదా అండ్ కంపెనీ పి టి. మద్రాసు

తయారు చేయువారు

Bombay Tablet Manufacturing Co, Post Box No 2092, BOMBAY 2.

బి టా కే పి

(తలనొప్పి బిల్లలు)

అన్ని నొప్పులను, జ్వరములను కుదుర్చును.

తలనొప్పి, పంటినొప్పి, కాళ్లనొప్పి, నిద్రలేకుండుట, కీళ్లనొప్పులు, మలేరియా, స్త్రీల బహిష్కారనొప్పులు, అలసట వనైరా అన్నిటికి గ్యారంటీగా పనిచేయును.

పొట్లం మూడు బిల్లలు 1 అణా



అన్ని చోట్ల దొరకును

మైసూరు
గవర్నమెంటు ఇన్సూరెన్సు డిపార్టుమెంటు
పబ్లిక్ బ్రాంచ్



మాతో మీరెందుకు ఇన్సూరు చేయాలి?

సంపూర్ణ భద్రత.

అత్యధిక బోనస్ !!

తక్కువ ప్రీమియం !!!

డిక్లెరు చేసిన బోనస్ సాలుకు వేయికి రూ. 18.

(ఇండియా అంతటికీ ఇదే హెచ్చు)

క్రొత్తవ్యాపార సంఖ్యలు 1945-46 కు

ఒకటిన్నర కోట్లు

చెల్లించిన క్లెయిమ్ము (మరణము, పరిపక్వము ఐనవి)

రూ 70 లక్షలకంటె హెచ్చే

మోటారు ఇన్సూరెన్సు వ్యాపారంకూడా చేస్తుంది.



బెంగళూరు కార్యదర్శి గార్ని

గాని

దగ్గరలోనున్న ఏజెంటునుగాని దయయుంచి వాకబు చేయండి.

బ్రాంచీలు:

మైసూరు, షిమోగాలలో.

MYSORE GOVERNMENT INSURANCE DEPT.



దనితావిజ్ఞానము

“హరిమయము విశ్వమంతయు,
హరివిశ్వమయముగ సంతయము పనిలేదా
హరిమయముగాని ద్రవ్యము,
పరమాణువు లేదు .”

అంటూ నేను భాగవతంలో ఒక ఘట్టం మెల్లగానే చదువుకుంటున్నా, ఎక్కడనుంచి విన్నాడో మారామం, “అ! పరమాణువంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది—ఈ సారి పరమాణు ప్రపంచంలో ప్రయాణం చేద్దా మనుకున్నాం కదూ? కాస్త్రపరిశోధనలు, మొన్న మొన్ననే కనుక్కొని గలిగిన రహస్యాలు, మన పూర్వులు అనేక శతాబ్దాలకు పూర్వమే ఎలా కనుక్కొనిగోరో అని మొన్న నీవు చెప్పిన శ్రీరామకృష్ణ సుభాషితం విన్నప్పటినుంచీ ఆలోచిస్తూనే ఉన్నాను, నిత్యా!” అంటూ దగ్గరకు జేరేడు. (ఇది వరలో పాడి పాడివి, మిడి మిడివియైన కాస్త్ర లెక్కలంటే చెవి కోసుకునే రామం మన పూర్వులు అత్యంత రసవంతంగా డెల్విన నూత్రాలకూ వీటికీ సమన్వయం చేయ ప్రయత్నించడం చూచి, వాడి దృక్పథంలో మార్పుకు లోపల ఆనందాన్ని) “సరే, అలాగే ప్రయాణం చేద్దాం, అప్పటి నీ విమానం ఉందా, ఊండిందా!” అన్నాను. “మన కింక ఆ విమానంతో పని లేదు, నూత్న దర్శని యంత్రాలూ, ఎలెక్ట్రాన్ మైక్రోస్కోపులూ, సైక్లోట్రాన్లు కావాలిసారి” అన్నాడు. “ఐతే, కానీయి—నీవు చెప్పడలచుకున్న దంతా” నని హెచ్చరించే. ఇంక అందుకున్నాడు రామం. “కాస్త్రజ్ఞానం ప్రపంచంలోనున్న ప్రతీ పదార్థమూ కూడా ఎలా యేర్పడిందోనన్న రహస్యం తెలుసుకోవాలని వృద్ధక్రరణలు చేసి చేసి మన భూమి, భూగోళంమీద పదార్థాలే గాక, సూర్య మండలం, నక్షత్రమండలాలు వగైరా సర్వమూకూడా

92 రకాల ధాతువులు (Elements) వల్ల యేర్పడ్డాయని కనుక్కున్నారు. వీటిల్లో రెండుగాని, మూడుగాని, ఇంకా యేక్కువగాని వివిధ పరిమాణాల్లో కలియడంవల్ల సంయోజక (Compound) పదార్థాలేర్పడ్డాయన్నారు. ఉదాహరణకు ఉదజని, ప్రాణవాయువు అనే రెండు గాలులు కలిసి నీరైంది, ఈ రెండు గాలులూ, బొగ్గా కొన్ని పాళ్లల్లో కలిస్తే పంచదార యేర్పడింది, క్లోరీన్ అనే విష గాలి సోడియం అనే ధాతువు కలిస్తే మన నిత్యోపయోగమైన ఉప్పు ఏర్పడింది, ఇలాగే ప్రపంచ పదార్థాలన్నీను” అన్నాడు. “అసలు ఆధాతువులూ కేంద్రాయో ఏమైనా పరిశీలించేరా?” అని ప్రశ్నించేను “ఓ! ప్రతీ పదార్థమూ ‘అణువు’ల (Molecules) సమూహం అన్నారు. ఈ అణువు ‘పరమాణువు’ (Atom) వల్ల యేర్పడిందని కనుక్కున్నారు చాల కాలంవరకు పరమాణు వంటే పరమాణువే—మరి దాన్ని బేధించడానికి వీలేదన్నారు; గాని యిటీవల జె. జె. థామ్సన్ గారు వీటిని పగలగొట్టి చూపడంతో ఆ సిద్ధాంతాలుపోయి, అన్ని రకాల పరమాణువులూ గూడా ఎలెక్ట్రాన్లు (Electron), ప్రోటాన్లు (Proton)ల వల్లనే యేర్పడ్డాయని, ఇవి వేరు వేరు విధానాలుగా అమర్చుకొని ఇన్ని రకాల ధాతువుల్నీయిచ్చే యని తెలుసుకున్నారు” అని అగకుండా జవాబు చెప్పేడు (వాళ్ల దృక్పథం ఎలాగున్నా రామం దృక్పథంలో మార్పుగలగడం చూచి ఆనందిస్తూ ఇలా గన్నాను) “ఐతే, కాస్త్రం ఎప్పుడూ నిజమేకాని, అబద్ధం చెప్ప దంటారే! కాస్త్రజ్ఞానమూడా అప్పుడప్పుడు ‘బొడ్డుకు తువ్వ’ అని, అన్నది మట్టి కాదని, ఇలా రాధాంత సిద్ధాంతాలు చేస్తూనేయుంటారన్నమాట!” అని నవ్వేను.

భిన్నత్వంలో ఏకత్వమే బయటబడింది

వనితా విజ్ఞానం

“అదికాదే, శాస్త్ర పరిశోధనలంటే సృష్టిరహస్యాల్ని అనగాహన జేసుకోడానికి జరిగించే కృషిగాదా? సృష్టి రహస్యాలు—ఇవిగో నమ్మా—మమ్మల్ని తెలుసుకోండని యెదురు పడతాయనుకున్నావా? పరిశోధనలు జరగగా జరగా క్రొత్త క్రొత్త రహస్యాలు అవగాహనమాతుంటే అంతవరకు ‘నీజం’ అనుకున్న సిద్ధాంతాల్ని మార్చుకోవలసి వస్తాయంటుంది” అని సముజాయిషీ చెప్పినట్లు చెప్పేడు రామం, ఇంకా అదే ధోరణి “అణువులూ, పరమాణువులూ అంటే నన్ను చూడమ్యూ అని సిద్ధంగా నీ యెదుట బడతాయనుకున్నావా! ఎంత నూత్నమైనవి, ఎంత నూత్నాతి నూత్నమైనవి ననుకున్నావ్!! అలాంటి వాటిని పసిగట్టి, లెక్కగట్టి, తూనిక తేల్చి, వాటి లక్షణాలు కనుక్కోడం మాటలనుకున్నావా?” అని తిరుగు ప్రశ్నల్లోకి దిగేడిక!

“ఎంత నూత్నమైనవని కనుక్కన్నారు?” అని అడిగేసు రామం లెక్కల సర్దా తీర్చి అతణ్ణి సంతృప్తి పర్చడానికి ఇరక మొదలెట్టేను. “అణువంటే కంటికి కనబడనంత చిన్నది. ఒక గ్లాసుడు నీళ్లలో ఎన్ని నీటి ‘అణువు’ లుంటాయో తెలుసా? 1.8×10^{25} అంటే 1టి తర్వాత 25 సున్నలు చుట్టి దాన్ని 18 పెట్టి హెచ్చవేస్తే ఎంత సంఖ్య అవుతుందో అన్ని అణువులన్నమాట. అలా చెప్పే కంటే మరొక విధంగా చెపుతా. నీటిని ఒక లైనులో ఒకదాని ప్రక్కనే ఒకటి పేర్చుకుంటూ పోవడం మనకు సాధ్యమైందనుకుంటే భూగోళం చుట్టూ 20 కోట్ల సార్ల కంటే హెచ్చుగానే పేర్చుకుంటూ పోవలసివుంటుంది! ఇక ‘పరమాణువు’ పరిమాణం చెపుతా విను. ఒక అంగుళం పొడుగులో ప్రక్క ప్రక్కనే అమర్చు గలిగితే 10 కోట్ల పరమాణువులు పడతాయి, అంటే పరమాణువు అడ్డుకొలత అంగుళంలో అన్నోవంతు అన్నమాట $\left(\frac{1''}{10,00,00,000}\right)$! ఇరక పరమాణువు బరువు $\frac{24.75}{10^{24}}$ గ్రామును ఇరవై నాలుగు మ్యూప్పాటికి గ్రామును, 1టి తర్వాత 24 సున్నలు చుట్టిన సంఖ్య చేత బాగిస్తే ఎంత వస్తుందో అంత! గ్రామును అంటేనే పౌనులో 7 వేల వంతు—అలోచించుకో! ఉదా జని పరమాణువు ఒక్క ఎలెక్ట్రాను, ఒక్క ప్రోటానుతో

ఏర్పడింది గనుక అన్నిటి కంటే నూత్నం. అన్ని ధాతువు ల్లోకీ బరువైన యురేనియం పరమాణువులో 238 ఎలెక్ట్రాన్లుంటాయి. పరమాణువు యొక్క బరువంతా కేంద్రము లోనున్న ప్రోటానులో కేంద్రీకరించియుంటుంది, ఎలెక్ట్రాన్లు సుష్కాతి నూత్నమూ, తేలికాను—ఇవి ప్రోటాను చుట్టూ వాయువేగమనోవేగాలతో (సుమారు వెలుగు యొక్క వేగంతో సమానంగా సెకనుకి 186 వేల మైళ్ల స్పీడుతో) ప్రోటాను చుట్టూ ప్రదక్షిణలుచేస్తాయంటాయి మన భూగోళమూ నవగ్రహాలూ నూర్చుడి చుట్టూ ప్రదక్షిణలు చేస్తున్నట్లు! మన భూగోళం సూర్య గోళాల మధ్య దూరం భూమి అడ్డు కొలతకు 12 వేల రెట్లు; ప్రోటాను ఎలెక్ట్రానుల మధ్య దూరం ఎలెక్ట్రానుతో పోలిస్తే అలాగే యుంటుంది. ఆ పరమాణు ప్రపంచం (microcosm) మన బ్రహ్మాండ ప్రపంచం (Macrocosm) ఒక్కలాగే ఉన్నాయి—పరిమాణాల్లో తేడాలు తప్పిస్తేను!! పరమాణువులే మాత్రమనుకుంటే, ఎలెక్ట్రాను ఇంకా నూత్నాతి నూత్నం—దాంట్ $\frac{1}{54,000}$ వంతు ఉంటుంది. అంగుళం పొడుగులో 5 మిలియన్ల-మిలియన్ల ఎలెక్ట్రాన్లు అమర్చు వచ్చు; అంటే దాని అడ్డు కొలత $\frac{1''}{5,000,000,000,000}$ దాన బరువేమో $\frac{139}{10^{28}}$ గ్రామును. అంటే 139 ని 1టి తర్వాత 28 సున్నలు పెట్టి దానిచే భాగించాలి. అంటే 72 మిలియన్ల - మిలియన్ల - మిలియన్ల - మిలియన్ల 72,000,000,000,000,000,000,000,000 ఎలెక్ట్రాన్ల బరువు పౌనులో $\frac{1}{7000}$ వంతు! ఒక మిల్లి మీటరు పొడవులో 200,000,000,000 ఎలెక్ట్రాన్లు ప్రక్క ప్రక్కగా పేర్చొచ్చు. ఒక ఘనపు సెంటీమీటరులో (2 $\frac{1}{2}$ సెంటీ మీటర్లు = 1 అంగుళం) ఎన్ని ఎలెక్ట్రాన్లు పడతాయంటే 40,000 మిలియన్ల-మిలియన్ల-మిలియన్లు. అంటే నీటిని మన మద్రాసు రాష్ట్రమంతటా (9 కోట్ల ఎకరాల భూమిలోను విత్తకాలుగా సరిసమానంగా చల్లేమనుకుంటే ప్రతి చతురపు అంగుళానికి 80,000,000 ఎలెక్ట్రాన్ల చొప్పున పడాలి! ఒక ఘనపు సెంటీమీటరులో పట్టిన ఎలెక్ట్రానుల్ని మన

వ ని తా వి జ్ఞా నం

రాష్ట్ర జనాభా ఆబాలగోపాలానికి సర్ది, రాత్రిం బగళ్లు 24 గంటలూ చింత పిక్కల్లాగ లెక్క పెట్టండంటే ప్రతి వారూ తన వాటా 30 లక్షల సంవత్సరాలు లెక్కపెడితే గాని తేలవు!! ఎలెక్ట్రాను— $\left(\frac{1''}{5,000,000,000,000}\right)$ అంగుళం ఎక్కడ, విశ్వం చుట్టు కొలత 3 మిలియన్ల-మిలియన్ల-మిలియన్ల మైళ్లు $(=3,000,000,000,000,000,000 \times 1760 \times 3 \times 12)$ అంగుళాలు ఎక్కడ! ఇలాగున్నాయి శాస్త్రజ్ఞులకు తెలిసిన దూరాతి దూరం మాత్మేతి మాత్మేతి విన లెక్కలు—That is the long & short of it" అని ముగించేడు రామం దీర్ఘ నిశ్వాసంతోటి. నాకు ఆశ్చర్య విభ్రమాలు కలిగేయాలేదా అని చూస్తున్నాడు. "ఓం గాని మరి—ఆ ఎలెక్ట్రాను, ప్రోటాన్లు ఏమిటో కనుక్కోలేక పోయేరా—శాస్త్రజ్ఞులు?" అని అడిగేను. "కనుక్కోకేమి ఇవి రెండుకూడా రెండు రకాల (negative and positive) విద్యుత్ శక్తి అని కనుక్కున్నారు, గాని ఒక తన సా జరిగింది. ఇవి ద్రవ్యమా (Matter) అంటే ద్రవ్యమాగాదు, శక్తి (Energy) యా అంటే శక్తిగాదు, ఓం-కాదూ-కూడాను! అంటే ఒకప్పుడు ద్రవ్యగుణాలు, ఒకప్పుడు శక్తి లక్షణాలు చూపిస్తూ శాస్త్రజ్ఞుల్ని ఢిల్లీపరుస్తున్నాయి!!" అన్నాడు. "అంటే ద్రవ్యమే శక్తి, శక్తే ద్రవ్యము అన్న కాడికి వచ్చేరన్న మాటేనా?" అని ప్రశ్నించే. "ఓంనన్న మాటే మరి" అన్నాడు రామం.

ఐతే యింక విను. పదార్థాలన్నీ రకరకాల ధాతువులన్నావు, వాటి వాటి అణువులు పరమాణువులు ఉన్నా

యన్నావు. అన్ని పరమాణువులూ ఎలెక్ట్రాను ప్రోటానులనే విద్యుదావేశాలవల్లనే యేర్పడ్డాయన్నావు నీవు చెప్పిన బ్రహ్మాండం లెక్కలూ విన్నాను, పరమాణు ప్రపంచం లెక్కలూ విన్నాను, పరమాణు ప్రపంచం బ్రహ్మాండ ప్రపంచం ఒక్కరితినే ఉండడంగాదు ఒకే ఒక దానివల్ల యేర్పడ్డవేను. దీన్నే ఉపనిషత్తులు "అణోగణీమాన్ మహాణో మహీయాన్, ఆత్మాస్యజంతోర్నిహితో గుహాయాన్ (అణువుకంటెను మాత్తమై, మూర్తుకంటెను మామత్తై సర్వమందూ ఆత్మ నిహితమైయుంది)" అంటూ ఎప్పుడో శతాబ్దాల క్రితమే వర్ణించేయి—ఆధ్యాత్మిక దృష్టితో తమ్ము తామే శోధించుకున్న పెద్దలు చెప్పిందీ, వాటిక దృష్టితో బాహ్యప్రపంచాన్ని శోధించి యప్పుడు శాస్త్రం కనుక్కున్నదీ ఒక్కటే ఐదే!—(Unity in Diversity) భిన్నత్వంలో ఏకత్వమే బయటబడిందా లేదా!! నాళ్లు 'Energy' అంటే నేమి, మనం 'శక్తి' అంటే నేమి, మరొకరు 'ఆత్మ' యంటే నేమి, ఇంకొకరు 'హరి' యంటే నేమి—ఉన్నది ఒక్కటేను.

"హరిమయము విశ్వమంతయు,

హరివిశ్వమయండు సంశయము పనిలేదా

హరిమయముగాని ద్రవ్యము

పరమాణువులేదు వంశసౌవన వింటే"

అని భాగవతకారుడు చెప్పింది ఒప్పు తీరవలసిందే నంటావా లేదా?" అని ప్రశ్నించే సరికి రామం "ఒప్పు కోక తప్పకుండా!" అన్నాడు ఆశ్చర్య తన్మయత్వాల తోటి (కె. సు.)



ని ర్మ లా దే వి గ్రం థా ల య ము

(ఆంధ్ర మహిళాసభ)

మా గ్రంథాలయము పేరుకి గ్రంథాలయముగా సభకు అలంకార మాత్రముగ వుండటములేదు. ఆంధ్ర మహిళలు చక్కగా ఉపయోగించుకుంటున్నారు. అక్టోబరులో 130 పుస్తకములు చదివితే గతమాసము 200 అయింది చదువరుల తోపాటు దాతల సంఖ్యకూడ పెరుగుతున్నది. అడ్వోకేటు గోళ్లమాడి మాగ్యనారాయణగారు 80 ఇంగ్లీషు గ్రంథములు ఇచ్చారు. శ్రీ బి. వేణుగోపాలరావుగారు తమ తండ్రిగారి జ్ఞాపకార్థము 6 గ్రంథములు ఇచ్చారు. శ్రీమతి చిగ్గ జానకి దేవిగారు 5 నవలలు, ఎ. రుక్మిణమ్మగారు 16 పుస్తకములు ఇచ్చారు పై దాతలందరికి హృదయపూర్వక కృతజ్ఞత

అచ్యుతిని గిరిజ

లైబ్రేరియన్,

తల్లిలకు....

“ శివం ”

మానవుల గుణగణాదులకు, ముఖ్యంగా బాధ్యురాలు తల్లిననే విషయాన్ని ఎవ్వరూ కాదనలేరు ఈ నాటి శిశువులు భావి భారత పౌరులయి, దేశ ఔమానికి పాటుపడి వారవగల్గే సామర్థ్యంకూడా తల్లిలపైనే ఆధారపడివుందని అంతా గుర్తించేరు కూడాను !

బిడ్డల విషయంలో శ్రద్ధ ఎక్కువగా చూపవలసిన అవసరం తల్లిలపైన ఎంతైనావుంది. కనుక కొన్ని ముఖ్యాంశాలు ఈ విషయంలో మన స్త్రీలు గుర్తించాలి

విలియంజేమ్స్ అన్నట్లు “ శిశువుల బాల్యవస్థలోని ‘ అనుభవాలు ’ వారి వారి భవిష్యత్ ప్రవర్తనకు కారణాలవుతాయి.” దీనికి కారణం ఆనాటి అనుభవాలు శిశువుల హృదయాలపై గాఢంగా హత్తుకుపోతాయి ఆ పని తనంగా. అంటే తర్వాత తర్వాత హత్తుకు పోవని కాదు. బాల్యంలో అనగా, ఆరేండ్లలోపల—రంగు గుడ్డపైన ముద్రింపబడినట్లు, ఏ విషయమైనా సులభంగా యిట్టే పట్టుకుపోతుంది శిశువు సున్నిత హృదయానికి మెదడుకీ.

మొట్టమొదటగా మన మొక ముఖ్య నూత్రాన్ని అర్థం చేసుకుంటే మానవుని మనఃప్రవృత్తి అంతా యిట్టే అర్థమయి పోతుంది.

ఆ ముఖ్య నూత్రం మరేమి కాదు “ ప్రతీ వ్యక్తి, తనకి ఏది వుపకరించినదో అదే అవలంబిస్తూ తాను అలాగే ప్రవర్తించుకొంటాడనికమీదట కూడాను ” అనేదే ఆ నూత్రం.

‘ ఉపకరించడం ’ అనగానే శారీరకంగానే కాదు, మానసికంగా కూడాను. ఒక విధమయిన అలవాటుగాని, నమ్మికగాని, ప్రవర్తనగాని, ఆనందాన్నీ, సంతృప్తిని కల్పించినట్లయితే ‘ అది ’ వుపకరించిన దని చెప్ప వచ్చును

■ విధమయిన ప్రవర్తనగాని, నమ్మికగాని నేనకూడా వుపకరిస్తూ వుండనక్కరలేదు. అది మొదట్లో—అనగా ఒకని అలవాట్లు రూపొందుతున్న సమయంలో అది వుపకరించి వుండి తీరాలి. అతని గుణాలు, శీలం అచ్చవుతున్న వయ

స్సులో ‘ అది ’ వుపకరించి వుంటుంది. కనుకనే ఆ వ్యక్తి తనకు ఒకానొకప్పుడు వుపకరించిన ‘ అలవాటునే ’ ప్రవర్తననే అనుసరిస్తాడు—నేడుకూడా. తను బాల్యంలో చేసుకున్న అలవాటువల్ల, ఏర్పరచుకున్న అభిప్రాయాలవల్ల వర్తమానంలో ప్రయోజనం అగుపించక పోవచ్చు. కాని ఆ పనితనంలో కల్గిన అభిప్రాయం, అతని హృదయం మీద గాఢంగా హత్తుకుపోయి, వయస్సొచ్చినాగాని మారదు. ఎప్పుడో పనితనంలో వుపకరించిన మర్గానే అతను నేడు కూడా అనుసరిస్తాడు. ముందుకూడా అనుసరిస్తాడు. దానినే ‘ స్వభావం ’ అంటారు ‘ ఉపకరించిన ’ మార్గాన ప్రవర్తించడం అంటారు.

ఉదాహరణకు సంఘసేవ, వాత్సల్యం, విశ్వాసం, సత్యాన్వేషణాశక్తి, పెద్దల యెడ గౌరవం, కష్టపడి పనిచేయడం, నిర్మోహమాటముగా మాట్లాడటం మొదలయిన గుణాలన్నీ ఆదిలో వుపకరించి వుండొచ్చు. నాటివల్ల వక వ్యక్తికి ప్రథమంలో—అనగా ఆ రీతిగా ప్రవర్తించడం స్థిరపడి, అలవాటుగా మారిపోయే స్థితి వచ్చేవరకు, ప్రయోజనంవుండి వుండవచ్చు. క్రమంగా అవి అలవాటుగా అయి భుజాల మీద కూర్చుంటాయి. ఒదుల్చుకుందామన్నా వదలవు. క్రమంగా స్వభావ సిద్ధమయి పూరుకుంటాయి. నాటివల్ల ప్రస్తుతం అతనికి ప్రయోజనం, ఉపకారం లేక పోయినా అతను అదే మాదిరి ప్రవర్తిస్తాడు. ఒక శిశువు పై విధాన ‘ ఫలానా స్వభావం ’ గల వ్యక్తి అని పిలువబడేటంతటి వాడవుతాడు.

ఋజువర్తన, సత్యసంధత ప్రథమంలో—అనగా బాల్యంలో “ వుపకరించక ” పోగా, అసంతృప్తిని కల్పించినట్లయితే, ఆ వ్యక్తిలో తర్వాత తర్వాత ఋజువర్తన, సత్యసంధతలలో అభిలాష అగుపించదు. అగుపించలేదుకూడాను. ఆ గుణాలు ప్రథమంలో ప్రయోజనకారి అయి, అతనికి ఆనందాన్నిచ్చి కొంత కాలంవరకూ అట్లాగే ఆనందాన్నిస్తూ వుండినట్లు

బిడ్డల పెంపకంలో సలహాలు

యితే క్రమంగా అవి ప్రయోజనం కాదనే అభిప్రాయం అతనిలో స్థిరపడిపోతుంది క్రమశా అవే అలవాట్లయి, స్వభావంగా మారి అతనిని అంటి పెట్టుకొని పోతాయి. ఆ శిశువే భావిపారుడయి సుగుణవంతుడనబడతాడు. జీవితాంతము వరకూ—నాటివల్ల తర్వాత తర్వాత ప్రయోజనం లేక పోయినా అదే మార్గాన ప్రవర్తిస్తాడు. జీవితమే తలక్రిందయిపోవచ్చు—ప్రాణహాసే కలుగవచ్చు, గాని ఆ ప్రవర్తన ఆ స్వభావం అట్లాగే వుండిపోతుంది. ఇదే 'ఉపకరించిన' విధాన ప్రవర్తించడం'

ఉపాధ్యాయులు,—ముఖ్యంగా మన ఆంధ్ర మహిళలు యీ ముఖ్య నూత్రాన్ని హృదయాలలో పదిల పరచుకోవాలి. అనసరం కల్గినప్పుడు యీ నూత్రాన్ని ప్రయోగించి శిశువుల ప్రవర్తనని, శీలాన్ని శిక్షిస్తూ, రూపమిస్తూ దేశ సౌభాగ్యానికి లోడ్వత్తుండాలి.

“మంచి పనులకు” ఎప్పుడూ మంచి ఫలిత ముంటుందనీ, “చెడ్డ పనులకు” చెడ్డ ఫలితముంటుందనే విషయాన్ని బాలర హృదయాల్లో ముద్రించవలసిన అనసరం తల్లిలకు ఎంతగానో వున్నది. బాలురు ‘మంచి’ పని చేసినా, ‘మంచి’ మాట పలికినా వెంటనే మంచి మాటలవల్లనయినా, బహుమతీలవల్లనయినా, బాలురకు “మంచి” యొక్క ఫలితాన్ని తల్లులు వెంటనే చూపాలి. చెడు నడతను ఎన్నడూ తల్లులు గారాబంతో సహించరాదు. వెంటనే “చెడు” యొక్క ఫలితాన్ని బాలుడికి బోధపడేట్లు చేయ ప్రయత్నించాలి తల్లులు. బాలబాలికలలో మనం కోరే గుణాలు వారికి అలవాటు చేయాలంటే యితర కంటే మరో చక్కని మార్గము లేదు

శిశువు ఉయ్యాలలోవుండగనే కొన్ని కొన్ని అవసరాలను కల్గివుంటాడని తల్లిలందరికీ తెలుసు ముఖ్యమైనది ఆహారం. తర్వాత కారీరక సౌకర్యం తర్వాత ఆర్థికసౌకర్యం, ఆమోదం కొరకు ప్రాకులాట యిత్యాది

ఈ వయస్సులోనే శిశువు, తన అవసరాలను తీర్చే వారికి—తీరే మార్గానికి ముడిచేయసాగుతాడు. ఏ విధంగా ప్రవర్తిస్తే ఏ ఏ అవసరాలు తీరతాయో బాగా గ్రహిస్తాడు (కాన్వెన్ గా కాక పోవచ్చు) అంటే ఏ విధంగా ప్రవర్తిస్తే

తన హృదయానికి, సంతృప్తి, ఆనందాలు కల్గుతాయో తెలుసుకొన గల్గుతాడు.

అందువల్ల ఒక నాడు—ఏ ‘ప్రవర్తన’వల్ల తనకి ఆనందం కల్గినదో, సంతృప్తి కల్గినదో, ముందుముందు అదే విధానాన ప్రవర్తిస్తాడు. ఇదే ‘పునకరించిన విధాన’ ప్రవర్తించడము అంటే

చిన్ననాటి అనుభవాలను బట్టి శిశువుయొక్క భావి ప్రవర్తన, గుణ జాతులు ఏర్పడతాయి అన్నాం. అయితే వక్క చిన్న అనుభవం చాలు శిశువు పూర్తిగా మారి పోవడానికి.

ప్రథమంలో యిద్దరు శిశువుల మధ్య ఆట వ్యత్యాసం వుండక పోవచ్చు. కాని పని తనంలోని స్వల్పవ్యత్యాసం గల అనుభవాలే వారిని చెరోమార్గాన నడిపించగలవు. నాల్గు రోడ్ల జంక్షనులో విడిపోయే పాండుల్లా యిద్దరూ వేరయి పోతారు. ముందుకు నడచిన కొద్దీ—వయస్సొచ్చిన కొద్దీ, యిద్దరూ ఎడం అయిపోతారు—గుర్తు పట్టలేనంతగా ప్రవర్తనలో మారిపోతారు.

క్రింది వుదాహరణలు ‘అనుభవాల’ ప్రాముఖ్యతను చాటుతూ, తల్లిల కండ్లను విప్పడానికి సాయపడక పోవు.

ఒక శిశువు ఏడుస్తూంటే, ఎక్కడో వంట యింట్లో పని చేసుకుంటూన్న తల్లి యిది విని, నానా ఖంగారుపడి పోతూ, తనని తాను తిట్టుకుంటూ పరుగెత్తు కొచ్చి శిశువును ఎత్తుకొని ఓదార్చి లాలిస్తుంది అనుకోండి.

మరో శిశువు ఏడుస్తూన్నా (ఏ అవాంతరం లేకుండానే) వక జనని తన పనేదో తను చూసుకుంటూ వుంటుంది అనుకోండి, శిశువు గుక్క పెట్టి ఏడుస్తుంది. ప్రక్కవాళ్ళంతా “యిదేం తల్లమ్మా” అని కూడా అనుకుంటారు. చేతిలోని పనిని చూసుకొని తల్లి సావకాశంగా ఉయ్యాల వద్దకు వచ్చే సరికి శిశువు ఏడ్చి ఏడ్చి అలసిపోయి వూరుకొని వుంటాడు. ఊరకనే ఏడుస్తున్నాడను కొని తిరిగి తల్లి వెళ్ళి తన పనిని తాను చూచుకుంటుంది.

మొదటి ఉదాహరణలో “ఏడ్వడం” శిశువుకు బాగా పునకరించినది. ఏడ్చినందువల్ల తల్లి పరుగెత్తుకొనివచ్చి ఎత్తుకొని, లాలించి, అతనికి సంతృప్తిని, ఆనందాన్ని యిచ్చింది.

కనుక ఏడవడంవల్ల ఆతనికి ప్రయోజనం వెంటనే అగు పించింది.

రెండవ వుదాహరణలో 'శిశువు' యొక్క ఏడ్పు శిశువుకే మాత్రం లాభకారి కాలేదు. ఏడ్చినందువల్ల శస్త్రపిత్తలేదు. ప్రయోజనమూలేదు గొంతు మాత్రం ఎండి పోయింది. శరీరం అలసిపోయింది కూడాను కాని తల్లి వచ్చి తనను ఎత్తుకొని లాలించలే, ఓదార్చలే. కనుక యితను ఏడ్వడం నిష్ప్రయోజనమని గుర్తిస్తాడు.

మొదటి శిశువుకు—ఏడ్వడంవల్ల ప్రయోజనం నెరవేరడం వల్ల అవసరమని తోచినప్పుడల్లా ఏడ్వడం సహజమవుతుంది.

రెండవ శిశువుకింటే బిగ్గరగాను, స్వల్పవ్యవధిల్లోనూ ఏడ్వవచ్చుకూడాను. ఈ వక్ర స్వల్పానుభవమే వారిద్దరినీ చెరో మార్గాన నడిపిస్తుంది ఈ స్వల్పానుభవమే యిద్దరికీ వేరు వేరు గుణాల్ని ప్రసాదిస్తుంది.

రెండవ శిశువు కొంచెము ఎదుగుతాడు. తను ఏడ్చినందు వల్ల తన వాళ్ళు తనకేం అవసరాలు తీర్చరని గ్రహిస్తాడు. కాని త్వరలోనే—అనుకోకుండానే, అనుభవమువల్ల నేర్పు కోగల్గుతాడు—తను తన అవసరాలను చిరునవ్వులను నవ్వి ఆటలాడి, నవ్విచి తీర్చుకోగలనని.

మొదటి శిశువు ఎదిగినా, 'ఏడ్పు' ద్వారానే తను తన అవసరాలను నెరవేర్చుకోగలనని మాత్రమే నేర్చుకుంటాడు.

ఇద్దరూ పెద్దవాళ్ళవుతారు.

మొదటివాడు జీవితావసరాలను ఏడుస్తూనే, ఏడ్పుల శక్తినే తీర్చుకుంటూంటాడు ఎప్పుడూ మూల్గుతూ, ముక్కుతూ, మరొకర్ని గురించి నసుగుతూ, సానుభూతి కోసం ప్రాశ్నలాడుతూ, అనారోగ్యంతో బాధపడుతూ, తనని తనే జాలితో చూచుకొని పరితాపపడే వ్యక్తిగా తయారవుతాడు.

రెండవవాడు జీవితావసరాలను నవ్వుతూ తీర్చుకుంటూ, 'జీవితము ఎంత ఆనంద కరమయినది' అనుకుంటూంటాడు. తన చిరునవ్వుతో యితరులను సంతోషపరచి, తను ఆనందాన్ని పొందుతూ, సదా ఆనందంతో పూగులాడే వ్యక్తయి మంచివాడనిపించుకుంటూ జీవితాన్ని సాగిస్తాడు.

మరో శిశువుకు 'విషయవిధేయత' వుంటూంటే అవసరాలు తీరుతాయనుకోండి. అమాదిరి ప్రసరనే వుపకరించిన దనుకోండి. అతను వాటినే అంటి పెట్టుకుంటాడు. తల్లిదండ్రులకు అనుగుణం తమ శిశువుకు అబ్బడం యిష్టము లేక పోవచ్చును కాని అవి తనకు ఉపకరించడంవల్ల ఆ శిశువు ఆ రీతిగానే అనుసరించడం మానడు ఇతనే ఎదిగేక మెత్తగావుంటూ, విషయవిధేయత లుట్టిపడేట్లు ప్రవర్తిస్తూ 'జీ ముజారం'టూ ఆశ్రయించే వ్యక్తి అవుతాడు.

ఒక యింగ్లీ తల్లిదండ్రు లెప్పుడూ కీచులాడుకుంటూ వుంటారనుకోండి కీచులాడు కుంటూండగా బిడ్డ ఏదో అవసరమొచ్చి ముందుకు వస్తాడనుకోండి వెంటనే ఆగ్రహంతో తండ్రో, తల్లీ కసరడమో, కొట్టడమోచేస్తుంది. ఈ అనుభవంతో శిశువు తర్వాత తర్వాత గహిస్తాడు నోరు మూసుకుని వకమూలకు వొదిగివుండటమే వుత్తమమని తన్నులు తగలకుండా శరీరాన్ని రక్షించుకోవాలంటే, నోరు మూసుకుని తల్లిదండ్రుల దృష్టినుంచి దూరంగా తొలగి పోవడమే బుద్ధికి లక్ష్యం తనకీ 'వుపకారి' అని తెల్సుకున్నాడు. క్రమశః ఎదిగిన కొద్దీ ఆప్రవర్తనే శిశువుకు అలవడిపోతుంది. మూలమూలకు నక్కడం, తన మీద యితరుల దృష్టిపడి నప్పుడు సిగ్గుపడటం, ఎట్లాగో అనుభూతి పొందడం, నరాల బలహీనతవల్ల వణకడం, బెరుగ్గావుండటం, స్వభావమయి పోతాయి—పెద్దవాడయ్యేసరికి.

మరో విషయమేమిటంటే, తల్లిదండ్రులు బిడ్డలను ప్రతిదానికీ తమమీద ఆధారపడి వుండేట్లు ప్రవర్తించరాదు. నేటి సంసారాల్లో తల్లులు ఎక్కువగా పిల్లలను గారాబం చేయడం అగుపిస్తూంది.

శిశువు కంది పోతుంటేమోనన్నట్లు కొందరు కాలయినా క్రింద పెట్టరీయరు బిడ్డకు కావలసిన ప్రతీ అవసరాన్నీ తనే స్వయముగా విచాస్తూ, తనే చూస్తూ, వుంటారు కొందరు. తనే బిడ్డకు అన్నము కలిపి (స్వయంగా కిలుపుకు తనే వయస్సు బిడ్డకు వచ్చేకకూడాను), తనే గుడ్డలు కట్టి బెట్టి, తనే వాడితో అన్ని ఆటలా ఆడి, 'యిక తను లేకపోతే బిడ్డగతి ఏమా' అన్నట్లు ప్రవర్తించి, ప్రతీ విషయానికీ తల్లిపైనే ఆధారపడివుండేట్లు ప్రవర్తిస్తూంటారు కొందరు.

తల్లులకు

తల్లులు. దీని వలన బిడ్డలకు స్వతంత్రముగా ఆలోచించు కోడం, స్వవిషయాలను చూచుకోడం తెలియనే తెలియదు శిశువు ఎదిగి పెద్దదయే సరికి నిస్సహాయగా, అబలగా తయారవుతుంది. స్వతంత్రంగా ఆలోచించుకోలేదు. ఏ విషయంలోనూ ధైర్యంచేసి ముందంజ వేయలేదు ప్రతి కార్యానికి మిత్రులో, తల్లో, అన్నయో సలహాయిస్తూం డాలి. తన పనులు, నాకర్లో మిత్రులో చేసి పెట్టాలి. జీవి తమే మరొకరి మీద ఆధారపడి వుంటుందంటే అతిశయోక్తి కాదేము!

అందుచేత తెలివిగల తల్లులంతా, బిడ్డని తనకి తనే ఆలోచించుకొని, తన అవసరాలను తనే గుర్తించుకుని, తన పనులను తనే చేసుకునేట్లు, తన బట్టను తనే కట్టుకునేట్లు, తనకి ఆనందకరమైన ఆటలు తనే ఏరుకునేట్లు చూడాలి శిశుణ్ణి యివ్వాలి దీనివల్ల శిశువులకు యుక్తవయస్సు వచ్చే సరికి, కష్టాలను ఏదుర్కొగల సాహసం, యుక్తా యుక్త విచక్షణ, ఆత్మబలం, ఆత్మ స్వాతంత్ర్యము మొదలయినవి అలవడతాయి.

తల్లులు తమ బిడ్డలను అనవసరంగా మితిమీరి పొగడటం (పిల్లల ఎదటే)గాని, దూషించడంగాని చేయకూడదు. దీని వల్ల అనేక అనల్లాలున్నాయి.

“చూడు చూడు అబ్బాయికి ఎంత చెలివో! ఏం చక్కని మాటలో” అనీ, “మా అమ్మాయి బంగారపు బొమ్మ అమ్మ ఎంత అందంగా వుందో చూడండి. అమ్మ పేనెత్త పోలికే” అనీ “అబ్బాయి అందరిలా వూరికే అస్తమానం చదవక్కరలే. వొక్కసారి చదివితే చాలు పాఠాలు యిట్టే వచ్చేస్తాయి” అనీ వూరికే అయిన దానికి కాని దానికి కొందిరు తల్లులు తమ బిడ్డలను పొగడేస్తూంటారు. సాధారణంగా ఆ బిడ్డ పోజులు వేస్తూ ప్రగల్భాలు కొడుతూ అమ్మలక్కల ఎదుట ఆడుతూండే వాడనుకొండి. ఆమాదిరి ప్రవర్తన అతనికి “ఉపకరించి” వుండొచ్చు కూడాను. యీ తల్లి యొక్క పొగడ్డలతో మరింత రెచ్చిపోతాడు. ఆఖరికి లోకం మెప్పుకోసం బతికే ఓ వృత్త పనికిరాని వాజమ్యలా తయారవుతాడు పెద్దయే సరికి—అతను.

కొందరు తల్లులు అస్తమానం “అల్లరి నెధవా, మట్టి బుర్రా, నెధవ మొహం” అని తమ బిడ్డలని తిడుతూనే

వుంటారనుకొండి. నూటికి యిరవై చోట్ల యిటువంటి తిట్లు పిల్లల హృదయాల్లో హత్తుకు పోతాయి, బిడ్డ తాను చేసే ప్రతి పని అల్లరి పననీ తెలివిలేని పననీ అనుకుంటావుంటాడు తాను వట్టి బుద్ధి హీనుడనే నిశ్చితాభిప్రాయానికి కూడా వస్తాడు పదేపదే ఆ తిట్లను వింటూండటంవల్ల పెద్దవాడయ్యేసరికి ఏ పని చేయడానికీ తగిన ధైర్యము, వుత్సాహం వుండవు నిజముగానే బుద్ధిహీనుడుగాను, సోమరిగాను తయారవుతాడు ఆఖరికి, ఇది వూహగాదు. ప్రఖ్యాత మానసిక తత్వ వేత్త ‘మాక్ డూగల్’ మహాశయుడు పరిశోధించి వ్రాకుచ్చిన విషయము

అందుకని బిడ్డని ఏమీ అనక వూరుకుంటూను వుండ కూడదు గారాబంచేసి పొగడనూ కూడదు. బిడ్డచేసే పనిని బట్టి అతని నడతను బట్టి వాటియొక్క మంచి చెడ్డలు నిర్ణయించబడతాయనే వూహను బిడ్డకు అందియ్యాలి చెడ్డ పనికి చెడు ఫలితమూ, మంచి పనులకు సత్ఫలమూ వుంటుందని బిడ్డలకు తెలియజెప్పాలి. యుక్తా యుక్తాలను బిడ్డలకు తెలిసేటట్లు చెయ్యాలి తర్వాత యుక్తా యుక్త విచక్షణను స్వయంగా బిడ్డే చేసేటట్లు తల్లులు శిక్షణ యివ్వాలి.

ఈ స్వల్ప విషయాలను గుర్తించి మహిళలంతా ఆదర్శ జననలయి, మహామహులను దేశానికి ప్రసాదిస్తే భరతమాత ధన్యురాలే!



“నన్ను కన్న తండ్రి యేడీ?” అంటే “నేనే!” నని తల్లి కళ్ళలోకి చూస్తున్నాడు! ఆమె అతణ్ణి కనలేదు! అతడే ఆవిణ్ణి కన్నాడట!!



మ న యె రు క కు రా ని మ ణు లు

శ్రీమతి గురుజు సరస్వతిగారు

“ప్రేమమయమీ జీవనము—

త్యాగమయమీ జగమూ ”

వీధి గుమ్మంలో ముట్టివాడు పాటపాడుతూ ‘అమ్మా! ఆకలి’ అని ఆరచేడు. విదేశీ పిల్లాడితో ఆటలాడుతూనే, వెంటబెట్టుకుని, చేతుడు బియ్యం భిక్షకుడి వాడిలో పోసింది తల్లి విదేశీష్టుడు విన్న ఆ పాట, ఎందుకో, ఆ బాలుడి వంట్లో జీర్ణించి పోయింది. “అమ్మా, అమ్మా! ప్రేమమయమీ జీవనము-త్యాగమయమీ జగమూ” అంటూ తాను మళ్ళీ ఆ పాట పాడినప్పుడల్లా తల్లి కింట్లో కన్నీళ్లు కాలేవి

వాళ్ళ నాన్న వ్యవసాయం చేస్తుంటే, ఇల్లు పాడి-పంటలతో, సీరిసంపదలతో తులదూగుచున్న రోజులవి.

* * *

మరొక విదేశీలో మహిళలము మారిపోయింది—తామ దేవత తల విరియబోసుకుని విచ్చల విడివిగా విలయతాండవం చేస్తూ అనుదినం ఆసంఖ్యాక ఆర్త జనుల్ని ఆమాంతంగా పొట్టున పెట్టుకుంటున్న రోజులవి. వర్షాలు లేక పంటలు లేవు. యుద్ధాలవల్ల దిగుమతులు లేవు. చెట్టుచేమల ఆకు అలం, బెర్రలు, ఆఖరుకు గడ్డివేళ్లు ఉడకబెట్టుకు తినే పుణ్యదినాలకూడా వెళ్లిపోయేయి. సాభాగ్య నిలయమైన యీశ్వర సృష్టిలో పట్టెడుముద్ద, ముంతెడు గంజిమాట అలావుంచి, పచ్చటి ఆకు—అలంకూడా కర్మ వైపోయేయి.

ఎండి ఒక్కపోయిన తల్లి, ఎనిమిదేళ్ళ చెల్లెలు, విదండ్ర సోదరుడు, నోరెరుగని పాపాయిని పోషించే భారమంతా పదేళ్ళప్రాయమైన సనాతనుడి నెత్తినబెట్టేడు పరమాత్మ రోజంతా చుట్టుప్రక్కల పొలాలు, పల్లెలు, పట్టణాలు తిరిగి వచ్చినా పట్టెడావారం సంపాదించుకు రారేక పోతున్నాడు. లభించింది కొంచెమూ తల్లికిచ్చి, పిల్లల ప్రాణాలు నిలబెట్టడానికని, తానెక్కడో కొంచం తినివచ్చేనని చెప్పాకుని జీవిస్తున్నాడు సనాతనుడు. తల్లికి తెలుసు, చిట్టితండ్రి తమకోసం అబద్ధమాడుతున్నాడని. కాని ఏం చేస్తుంది-ఎవరు దిక్కు? శల్యావశిష్టలైన మానవకారాలు తప్పిస్తే మానవ జీవితాలేకావని.

ఆయస్థి పంజరాన్నే యాడుచుంటూ అనేకమైళ్లు తిరిగిడి రోజునకూడా సనాతనుడు. పట్టణంలో వైనా యెక్క

డా పట్టెడావారం పెట్టే పుణ్యగౌరవ కనిపించలేదు దృష్టి శరీరంమీద లేదు, ఇంటిదగ్గర తనకోసం యెదురుమాస్తూ యుండే తల్లి-సోదరి-సోదరులమీద ఉంది ఈ పాపిష్టిదినం వట్టి చేతులతోపే వెళ్లవలసియిందా భగవంతుడా? అని విధిని తలుచుకుంటున్నాడు. ఎవరో పుణ్యాత్ములు అంతట్లో నాలుగేనాలుగు చపాతీలు విస్తట్లోవిడిచి వీధిలోకి విసిరేరు. నవనిధులు లభించవాడైనా అంత ఆనందించడు! అప్రాయంగా వాటినిచుట్టి, ఒడిలోదాచి, యింక యింట్రివైపు తిరిగేడు సనాతనుడు

ఎన్నిమైతుంది? - ఏనా-అరమైలు-మైలు-2 మైళ్లు-ఎంత నడిచేడో ఇంక ఆడుగులు సాగడంలే ఆకలి-ఆకలి ఆకలి చిచ్చు. పోనీ-ఒక్క చెపాతీ తింటే? ఇంట్లో నలుగురికీ నాలుగూ...ఎముకల పంజరం కదలనంటూంది చెవుల్లో హోరు ప్రపంచమంతా ఉందా-మాయమైపోయిందా? కనబడంలేదు. బాటప్రక్క శుష్కవృక్షం ఆహ్వానిస్తూంది-రెండు నిమిషాలు విశ్రమించమని. వీలేదు. అమ్మా-చెల్లీ-గండెడాకలితో తనకోసం చూస్తుంటారు. శరీరయంత్రాన్ని యిల్లు చేర్చింది ఎలాగో మనశ్శక్తి తలుపు తట్టేడు-తెరిచేలోపలే గుమ్మంలో కూలబడిపోయింది ఎముకలపోగు, ఎక్కడినుంచో పాట-ఆ చిన్నప్పటి పాట-చెవుల్లో రింగుమంటూంది రెండు నిమిషాలేగాదు-దీర్ఘవిశ్రాంతి తీసుకోమంది ఎన్నో దినాలుగా వెంటాడుతున్న మృత్యుదేవత.

తల్లి పిల్లలూ తలుపు తెరచేరు ఒడిలో తిండి నుంచుకునే, చిట్టితండ్రి తినకుండా పొట్టకట్టుకుని, శరీరాన్ని యింట్రికి జేరవేసేడు. తనకోసం-తన పిల్లలకోసం! ఆకలి చిచ్చేగాదు, కన్నకడుపుకీ చిచ్చుపెట్టేడు పరమాత్మ!

* * *

ఇలాంటి త్యాగమూర్తులు, వీరాధివీరులు, ఎంతమంది మన యెరుకకురూకుండా కాలగర్భంలో కలిసిపోయేలో మనకెలా తెలుస్తుంది?

“ Full many a gem of purest ray serene,
The dark unfathomed caves of ocean bear ’
“రిక్కల సీసడించెడి మరిమల దిక్కులగ్రక్కల రత్నముల్
తెక్కుమీరి, సంద్రములలేవో! మనుష్యులదృక్పథంబులన్
దక్కి?... ..”



కళావుద్దేశ్యముయేమి?

శ్రీమతి డి. దుర్గావతీదేవిగారు, హిందీ విద్వాన్

❧

❧

ఈ విషయములలో అభిప్రాయ భేదములున్నవి. వివిధ దేశముల పండితులు భిన్న భిన్న విధముల కళాపరిభాషలను ప్రకటించియుండిరి. కళకళకొరకేనని ఒకరి అభిప్రాయము. కళ ఆదర్శముకొరకని మరొకరి అభిప్రాయము. కళ పువ యోగముకొరకని ఇంకొకరి వుద్దేశ్యము. ఇట్లే విభిన్నవాదములు బయలుదేరినవి.

ప్రతివిషయమునుగురించి భేదాభిప్రాయములు, భేద రుచులు వుండుట మానవ స్వభావము అయినను విలువగల విషయమును యెక్కువమంది ఆమోదించెదరు. కనుక కళ పువయోగముకొరకన్న వాదననే అధికమంది సమర్థించి యున్నారు. దీని కనుకూలముగా కళనుగురించి ఇట్లు చెప్పవలసియుండును. ఒక వస్తువుయందుగాని లేక విషయమందుగాని సౌందర్యోపయోగముల సమకూర్చు కాళలమే కళయనబడును, ప్రాచీన భారతీయ కళావుద్దేశ్యమిదియేనని నా పూర్తి విశ్వాసము లిలెత కళ లన్నిటియొక్క ముఖ్య ఆశయము పువయోగ సౌందర్యములే.

ఆధునిక యుగమున కళకళకొరకేన్న వాదన ప్రబలమై చిత్ర, సాగన్వితలోకమంగు విప్లవము వ్యాపింపజేయుచున్నది. యీ సిద్ధాంతమును అనుసరించి చూచిన కళోత్కర్షకు అభ్యుదయభావ సమాహములకు యేమి సంబంధములేదు కేవలము కళాసంబంధములగు నియమముల నిర్వహించినదే వుత్తమకళ అనబడుచున్నది యీ సిద్ధాంతమునకు వ్యతిరేకముగా కళకు మర్యాదకు చాల సమీప బాంధవ్యము కలదని, రెంటిని వేరుచేసిన కళావిచ్ఛిన్నమగుననియు ప్లాటో మహాకయుని అభివతము. వీరి అభిప్రాయానుసారము సుందరిమగు కళయందు పున్నతాళయముల సమావేశపర్చుట ముఖ్యోపరము. శ్రేష్టమగు కళకొరకు కళా నియమములు ఆదర్శభావములు రెండు అపేక్షనీయమైనవేనని రస్కిన్ మహాకయుని వుద్దేశ్యము. కనుక అభ్యుదయము కళాకారు

లనువారు తమ కళా నిర్వహణకొరకు సకాలోపయోగము లగు భావములను సృష్టించవలెను. వాటిని ప్రదర్శించునపుడు కళా నియమములను పాటించవలెను.

ఇప్పుడు యీ సిద్ధాంతముల నన్నిటినిబట్టి చూచిన శ్రేష్ట కళకొరకు రూపసౌందర్యము భావసౌందర్యము రెండును సమాదరము కలననియే రుజువైనది. చూడుడు! ఒక చతుర చిత్రకారుడు ఒకానొక సూక్ష్మం సుందరిని చిత్రించి మర్యాదకు బదులు ఆమె ముఖభావములందు అశ్లీలత ప్రదర్శించిన, ఆ చిత్రము సర్వజనాదరము పొందజాలదేమో? జనసమ్మతము కాని విషయమైనను వస్తువైనను స్థిరముగా వుండజాలదు, పాలపొంగువలె వెంటనే లెగిపోవును అటులనే రూప సౌందర్యరహితమగు వస్తువుకూడా మానవుని ఆకర్షింపలేదు భావ సౌందర్యములో యెక్కువ శక్తిసామర్థ్యము లున్నను ప్రథమమున ఆకర్షించునది మనలో సంచలనము కల్పించునది జాహ్నవ సౌందర్యమే మానవులు సహజముగా సౌందర్యోపాసకులగు (పాణులగుట) ప్రపంచములోని ప్రతి వస్తువునందు సుందరత్వమునే చూడగోరవలె కావున గుణ సౌందర్యములు రెండు సమన్వయమైనప్పడే బంగారునకు దావల నుల్బినట్లుండును.

కాని ఆధునిక కళా కోవిదులు కొందరు యదార్థస్థితిని చిత్రించుటయే కళా వుద్దేశ్యముగాని ఆదర్శ సంక్షేమములతో కళ కెట్టి సంబంధములేదని వాదించెదరు కాని విశాలబుద్ధితో పరికించిన తమవాదన వుచితమైనదికాదని వారు గ్రహించగలెదరు. యెట్లుగ, వాస్తవమగు కళాకారుడు యదార్థ విషయమును నగ్నముగా చిత్రించజాలడు. ఒక శ్రీ మూర్తిని గాని పురుషరూపముగాని చిత్రించిన మూర్తి శీలము కాపాడుటకై సౌందర్య నిరూపణకై వస్త్రావృద్ధి సృష్టించెదరు. కాని యదార్థరూపమిదియేనని దిగంబరరూపము చూపరు. అట్లే ప్రతివిషయమునకు ప్రతికళకు పువయోగ

కళావృద్ధేశ్వరముయేమి ?

సౌందర్యముల సమకూర్పు ఆచేదన అవసరము. కనుకనే కళాకారుడు తన విషయ-వస్తు ప్రదర్శనమందు కలా నైపుణ్యమును వికాసము చేయును. ప్రాకృతిక దృశ్యములందు సహజముగా కనుపించు లోపములనుకూడా కళాకారుడు తొలగించి వాటి స్థానమున గుణములను స్థాపించును. ప్రత్యక్ష విషయముల దర్శించినపుడు కళాకారుని మనమందు సంచరించు భావ తరంగముల బాహ్యరూపమే కళ అనబడుచున్నది. కళాకారుని సత్యము ప్రత్యక్ష సత్యమునుండి భిన్నమగును. కనుక కళాకారుని కర్తవ్యము నీరసవస్తువునుకూడా రసవంతముచేయుట కనుక యదార్థరూపమునకు కళయందు స్థానము లేదు.

ఆదర్శ-యదార్థవాదములతో సమన్వయమగు కళాభివ్యంజనయే స్థిరముగా వుండునది భవభూతి, కాళిదాసాది మహాకవుల రచనలు నేటికిని నవ్యకళలొలుకుచూ వుండుటకు కారణమేమి ? 300 సంవత్సరములు గడచినను నేటికి షేక్స్పియర్ మహాకవిని కవితలు అంత అభిరుచితో చదువుటకు కారణమేమి ? అట్టి మహాకవుల రచనలు ప్రపంచ జివ్వాలయం నూట్యముచేయుటకు హేతువేమి ? కావ్య సౌందర్య భావ సౌందర్యముల సమన్వయమే వీటికి కారణము. ఇవియే ■ కావ్యములకు ఆచరత్వము ప్రసాదించినవి. యే కళయందైనను సత్యం, శివం, సుందరం అనగా ఆదర్శ యదార్థ సౌందర్యములు వున్నపుడే అది స్థాయిత్వమున కర్హమగును కాన, కళకొరకే కళ అను సిద్ధాంతము దోషపూర్ణమైనదని మనము నిశ్చయముగా చెప్పవచ్చు. అయితే యదార్థమునుండి దూరమగు శుక్కు ఆదర్శాన్నే సమర్థిస్తున్నామని దీని ఆశయముకాదు భావసౌందర్యము రూపసౌందర్యములతో మిళితమగు కళయే స్వార్థం పరపూర్ణమగునది అని నా విశ్వాసము. అట్టి కళయే సర్వ జీవీయులకు అనుకరణ యోగ్యమై సర్వ కాలోచితమైయుండును. బాహ్య సౌందర్యము కొంత లోపించినను భావసౌందర్యము లోపించరాదు. భావసౌందర్యోత్కర్షయే మానవ మాతృలకు పుష్కరయోగకర

మైనది, అభ్యుదయమార్గము చూపునది. కనుక ఆ వేశసౌందర్య సమన్వితమగు శ్రేష్ఠ అభివ్యంజనయే కళయొక్క ముఖ్యోద్దేశము.

“కళాకారుని సత్యము ప్రత్యక్ష సత్యమునుండి భిన్నమగును కనుక యదార్థరూపమునకు కళయందు స్థానములేదు” అన్న ఈ రచయిత్రీ మాటలకును “ఏకళయందైనను సత్యం, శివం, సుందరము . లున్నపుడే అది స్థాయిత్వమున కర్హమగును” అన్న వాక్యమునకు పొందు తుదురుటలేదు.

పోతనవంటి మహనీయుడు కవిత్వకళను కేవలము ఆత్మానందమునకే అని “నే బలికిన బవహరమగునట” అని చెల్లుకొని దాని నైహికఫలసాధన కుపకరించక గొప్ప ఆదర్శమును నెలకొల్పెను. ఇంకను, విషయ పరిశీలనకై కళావృద్ధేశ్వరమునుగూర్చిన చర్చలు ఆహ్వానిస్తున్నాము.

—సంపాదకురాలు.



ఆంధ్ర మహిళ
తెలుగు స్త్రీల ఏకైక పత్రిక
సంవత్సర చందా : అయిదు రూపాయలు
సంపాదకురాలు :
దుర్గాబాయి, యం ఏ , బి.యల్.
సహాయ సంపాదకురాలు :
కె సుగుణమణి
ఆంధ్ర మహిళా సభ
మైలాపూర్ :: మదరాసు.



గ్రామీణులకు వైద్య సహాయం

చర్చలో పాల్గొన్నవారు

అనరబుల్ ఆరోగ్యశాఖ మంత్రిణి రుక్మిణీలక్ష్మీవతి, డా॥ కాంతామణి, డా॥ సావిత్రిరాజన్ గార్లు

(లిజనర్ నుండి)

డా॥ సా — హిందూదేశం గ్రామమయం—వాస్తవానికి జనభాలో నూటికి 90 మందికిపైగా గ్రామ ప్రాంతాల్లోనే నివసిస్తున్నారు. బస్తీల్లో కంటే గ్రామాల్లో జీవితం అనేక విధాల ఆరోగ్యకరమంటారు, గాని మన జాతీయారోగ్యం అతిరయంగా ఊణించిపోతుందన్న సంగతి అందరికీ తెలిసిందే. అందుచేత ప్రభుత్వంవారు, ప్రజల అవసరాల్ని తీర్చడంలో (వైద్య సహాయం—ఆరోగ్య సౌకర్యాలు సమకూర్చడంలో) గ్రామీణుల ఆరోగ్యాల్ని గురించి, తమ శ్రద్ధనంతా కేంద్రీకరింప జేయవలసియుంది. బస్తీలు, పెద్ద పట్టణాల్లో ఆస్పత్రులు, డిస్పెన్సరీలు హెచ్చుగా నేయున్నాయి గాని అలాంటి సౌకర్యాలేమీ గ్రామ ప్రాంతాల్లో కానరాకపోవడం వింతగాయలుంటుంది. మన అసంఖ్యాక గ్రామాలకు చిరు పల్లెలకు తగినంత వైద్య సహాయం అందజేసి, అజ్ఞానంవల్లా వైద్యసౌకర్యాల లోపం వల్లా, అసంఖ్యాక రుగ్మతలకు లోనయ్యే మన ప్రజల్ని సంరక్షించడానికి ఇదివరకే మన శ్రద్ధనంతా వినియోగించ వలసియుందని, యిప్పటికే చాల అశ్రద్ధ చేసేమని నేననుకుంటున్నాను. రుక్మిణమ్మగారు ఈ నా అభిప్రాయంతో ఏకీభవిస్తారా?

రు ల. — తప్పకుండాను. ఇంత ప్రాముఖ్యమైన విషయాన్ని గూర్చి బేధాభిప్రాయాలు ఉండడానికి అవకాశమే లేదు. ఎంత వ్యయ—ప్రయాసలకోర్చియైనా సరే—మన గ్రామాలు తాము కోల్పోయిన ఆరోగ్య సౌభాగ్యాలు తిరిగి పొందేటట్లు చేయవలసియుంది. అంతే గాదు, ప్రతి గ్రామాన్ని ఆరోగ్య శిబిరంగా మార్చివేయడం మన 'విధి' యైయుంది; అందువల్ల యిప్పట్లాగ ప్రజలు పట్టణాలకు జేరుకోవడం తగ్గి, శుచి శుభ్రాలతో చక్కగా నిర్మింపబడ్డ గ్రామ నివాసాల్లోనే హాయిగా నుండడం జరుగు

తుంది. వివిధ శాఖలవారు తమ పూర్తి సహకారాన్నిచ్చి కృషిచేసేటట్లు—ప్రజారోగ్యానికిగాని వైద్య సౌభాగ్యాలకు గాని ఒక స్కీము అలోచించవలసియుంది. ప్రజలు, ప్రభుత్వం, వైద్య వృత్తి మైగొన్నవారు, పూర్తిగా సహకరించి ఒక జట్టుగా ఏకాశయంతో కృషిచేయవలసియుంది అప్పుడే ఇలాంటి ప్రణాళిక దిగ్విజయంగా సాగుతుంది ఈ పని విస్తారంగా వైద్యుల బాధ్యతయని నేను విశ్వసిస్తున్నాను, మీరు యేమంటారు—కాంతామణిగారు?

డా॥ కాం — యదార్థమేగాని, నేను అనుకోనే దేమిటంటే శతాబ్దాలతరబడిగా సంక్రమిస్తున్న పిచ్చి నమ్మకాలు వగైరాలు, యీ విషయంలో అభివృద్ధికి గొప్ప అంతరాయాలుగా నున్నాయని. వైద్యులకు అందుబాటులో నున్న శాస్త్రవిజ్ఞానం—దీన్ని అంగీకరించడానికిగాని, దీని వల్ల లభిపొందడానికిగాని శుముఖులారేని ప్రజల్లోనూ, అలాంటి వాతావరణంలోనూ—వ్యాపింప జేయడం చాల చిక్కు. లోతుగా వేళ్లు పాతుకుపోయిన పిచ్చి నమ్మకాలు, తంతులు, అలవాట్లు, అజ్ఞానం—ఇంకా తరుచుగా మొండి పట్టు వగైరాల్ని అన్నిటిని—మంచి చాకచక్యంవల్ల, ఓపిక వల్లా బాపవలసియుంది.

డా॥ సా — డా॥ కాంతామణిగారు శాస్త్రవిజ్ఞాన విస్తరణగురించి మాట్లాడుతున్నారు. ఇది ఎలాసాధ్యమాతుందని నేను అడగవచ్చునా? గ్రామల్లోనున్న అసంఖ్యాక ప్రజానీకాన్నీ, వారి కందుబాటులోనున్న అతి స్వల్ప సంఖ్యాకరైన వైద్యుల్నీ గమనిస్తే—మీరు స్థాన పేసి నట్టు శాస్త్రవిజ్ఞానాన్ని విస్తరింపజేయడం ఎంతమాత్రం తేలికైన పనిగాదు. ఇంగుతు వైద్య వృత్తిగల స్త్రీ పురుషులు గ్రామాల్లో స్థిరనివాస మేర్పరచుకుని అక్కడి ప్రజలకు

గ్రామీణులకు వైద్య సహాయం

సేవలు గావించేటట్లు ప్రభుత్వం నిర్బంధగాంచైనా సరే యేర్పాట్లుగావించాలి.

రు ల — ప్రభుత్వ "కాన్స్టిబుల్స్" అన్నమాట నాకు నచ్చింది. అవును, నిజమే ఇలాంటి వారి సంఖ్య మనం హెచ్చించగలిగి ఉండాలి.

డా॥ కొం — రోగాలు రాకుండా ఆపడాన్ని ఆప సరమైన విజ్ఞానాన్ని అందించడానికి వైద్యులే కావలసి యుంది అని నే ననుకును రోగాలు రాకుండా ఆపడానికి ఆసునిక నిరోధక మార్గాలూ మందులూ వస్తారాన్ని గుర్తీ, తమ పరిసరాలు శుభ్రంగా నుంచుకోవడంలో నుండే లాభాన్ని గురించి సంఘాభి వృద్ధికై కృషిచేసేవారు గ్రామాల్లో వ్యక్తి, వ్యక్తికి చెప్పడం గ్రామ పరిసరాలకు వైద్య సౌకర్యాలు హెచ్చించే ఏర్పాట్లనైనా సంఘాభి వృద్ధికి పాటుపడే వాన్ని, ఆరోగ్యశాఖ వాన్ని గూడా చేర్చాలి. గ్రామ ప్రజలకు తగినంత చికిత్సా సౌకర్యాలు కల్పించడమే గాక, రోగాలురాకుండా ఆపే మార్గాన్ని గురించి కూడా వీరు చెప్పవలసియుంది. ఐతే ఇలాంటి స్క్రీము వేయడానికి, నడిపించడానికి ప్రభుత్వోద్యోగేతరులకోసం చూడలేము. గ్రామాల్లో రుగ్మతలు తగ్గించడానికి వలసిన పద్ధతుల్ని గురించి చక్కటి స్క్రీము తయారుచేసి నడి పించడం ప్రభుత్వం వారి విధియైయుందని ధాటిగా చెప్ప వలసియుంది.

రు ల. — ఉన్నమాట దాచకుండా చెప్పివేయాలం లే ప్రస్తుత ప్రభుత్వ బడ్జెట్లో, గ్రామప్రాంతాలకు వైద్య సౌకర్యార్థమై ఆట్టే డబ్బు ప్రత్యేకించడానికి వీలేదని నేను భయపడుతున్నాను, వినా యీ సంవత్సరం 200 మంది మంత్రిసానుల్ని తర్ఫీదు జేయడానికి ఆలోచించి బడ్జెట్లో యేర్పాట్లు జరిగేయి.

డా॥ సా — 25 జిల్లాలన్న రాష్ట్రాని కంతటికీ—

■ కోట్ల 25 లక్షల పైబిలుకు జానాభాకంతటికీ—రెండు-వం-ద-ల మంది మంత్రిసాను లేమూలకు సరిపోతారు!— సముద్రంలో కాకి చెట్టలాగుంది!!

రు ల. — సావిత్రిగారి తిరస్కరణ నేను గ్రహించేను. యుద్ధానంతర ప్రణాళికల ఉద్దేశం ఏమిటంటే— స్వయంసమృద్ధి, స్వయంపోషకం ఐన వైద్య సౌకర్యాలు ఆరోగ్య సౌకర్యాలుగల ప్రయిమరీ యూనిట్లు నేర్పాటు జేయడం. ప్రయిమరీ యూనిట్ ప్రతీడాంట్లోను యిద్దరు మంత్రి సానులు, ఒక హెల్తు యిన్స్పెక్టరు, ఒక హెల్తు విజిటరు యుండి 15 వేల ప్రజల అవసరాలు తీరుస్తుంటారు.

ప్రారంభంలో 200 మందికి మంత్రిసాని శిక్షణ నిచ్చి గ్రామప్రాంతాలకు పంపించి గ్రామల్లో వైద్య సౌకర్యాలకు తోడ్పడ్డానికై ఆలోచనలు జరిగేయి. యుద్ధానంతర ప్రణా లికల్లో 100 ప్రయిమరీ యూనిట్ల నియామకానికి యేర్పాటు చేస్తున్నాం.

డా॥ సా — (మీ మాటలకు అడ్డంపచ్చినందుకు) తుమించండి; ఈ హెల్తు విజిటర్లు యదార్థంగా జేసే పనే మిటని అడుగుతున్నా ?

డా॥ కొం — వైద్య సౌకర్యాలు గల్పించడానికి జరిగే ఏ స్క్రీములోనైనా హెల్తు విజిటర్ పని చాల ప్రాముఖ్యమైంది. ప్రస్తుతం హెల్తు విజిటర్లు ఇంటింటికి వెళ్లి, ప్రసవించబోయే స్త్రీలకు, ప్రసవానికిముందుగాను, ప్రసవించన వెనుకనూ అవలంబించవలసిన విధానాల్ని గురించి సలహాలిస్తారు. గర్భిణీ స్త్రీలు తీసుకోవలసిన ఆహారాన్ని గురించి, వారి జీవిత విధానాభివృద్ధికై తామూ తమ కుటుంబీకులూ అవలంబించవలసిన శుచి శుభ్రాల్ని శిశుపోషణను గురించికూడా సలహాలిస్తారు. ఇంకా వారు పిల్లల్ని గురించి ఎలా శ్రద్ధ తీసుకోవాలో నన్నవిషయాలు చెప్తారు. వినా ఇంకా అనేక విషయాల్ని గురించి సలహా లివ్వ తగ్గ సామర్థ్యానికై హెల్తు విజిటర్ కు విజ్ఞానం కలి గించవలసియుంది. 200 మంది మంత్రి సానులకు శిక్షణ నివ్వడానికి ఆలోచనలు జరిగితే, హెల్తు విజిటర్లకై (ప్రత్యే కంగా యెంచబడ్డ స్త్రీ పురుషుల్ని) వేల కొద్దీ నుశిక్షితుల్ని జేయవలసియుంది. ఈ నిర్మాణ కార్యక్రమానికి అస్తిపంజరం యీ హెల్తు విజిటర్లైయుండాలి. సామర్థ్యవంతురాలై, సానుభూతిగల హెల్తు విజిటర్ గ్రామస్థుల అదరార్థిమా

గ్రామీణులకు వైద్య సహాయం

నాల్గి విశ్వాసాన్ని చులాగ్గా సంపాదించగలడు. గ్రామ ప్రాంతాలకు కల్పించబోయే వైద్య సౌకర్య ప్రణాళిక చక్కగా విజయవంతంగా పని చేయాలంటే—తగినంత ప్రణాళిక సౌకర్యాల్ని గల్పించడమేగాక, అతి శోచనీయంగా నున్న మాతా శిశువుల మరణ సంఖ్యను తగ్గించడానికీ, ప్రసవించిన స్త్రీలు జీవచ్ఛవాలుగావడా అపడానికీ, త్వర—కుష్టు—సుఖవ్యాధులు వస్తారాలు తగ్గించడానికి నిరంతరం ప్రచారంగావించడం, ఇంటింటికీ వెళ్లి సూరిపాసి విజ్ఞానవంతుల్ని గావించడం, మ్యూజికొలంతరు లెక్కర్లు, టాకీలు, రేడియో కార్యక్రమాలు మొదలైన సాధనాల్ని ఉపయోగించడం జరగాలి. సుఖిరోగాల్ని, కుష్టురోగాల్ని పూర్తిగా నిర్మూలనం చేసేయాలి పిల్లల్ని పాలు మాన్పించే మంచి ఎద్దులు మొదలైన వన్నీ నేర్పాలి.

డా॥ సా — హెల్తు ఇన్ స్పెక్టర్ల పనేమిటి ?

డా॥ కొం — ప్రస్తుతం గ్రామారోగ్యం, గ్రామ పరిశుభ్రత వీరి పనులు. వివా వీరి సేవ యింకా పెచ్చించ వలసియుంది. స్త్రీలకు చికిత్సాలయాలను, హెల్తు విజిటర్లను ఏర్పరచినట్లే యువకులకు పెద్దలకు ఆరోగ్యాన్ని గురించి సలహాలు యివ్వడానికి చికిత్సలు చేయడానికి క్లినిక్కులు స్థాపించవలసియుంది. పాశ్చాత్య దేశాల్లో తండ్రులకు, తండ్రులు కాబోయే వారికి క్లినిక్కులున్నాయి—వీటి ఫలితాలు అమోఘంగానున్నాయి. అలాంటి క్లినిక్కులు మన రాష్ట్రంలో ప్రారంభించవలసియుంది

రు ల — ఇది, ఉత్తమోత్తమమైన సలహా అని నేను భావిస్తున్నాను.

డా॥ సా — సుఖిరోగాల వ్యాప్తి నరికట్టడానికి క్లినిక్కులు గొప్పగా తోడ్పడతా యని నే నెరుగుదును. ఇలాంటి యేర్పాట్లు మన దేశానికి గొప్ప వరప్రసాదంగా యుంటాయి. సుఖిరోగాలమీద దాడి సాగించి వాటి నిర్మూలనానికి కృషి చేయవలసియుంది.

డా॥ కొం — కుయరోగానికి, సుఖిరోగాలకు తగిన చికిత్స నివ్వడానికి ప్రతీ గ్రామానికి తగిన సామగ్రి సిబ్బం

దితో ఇలాంటి క్లినిక్కు ఉండాలి. మామూలు పురుష వైద్యుడు, కొద్దిమంది మంత్ర సానుల సహాయంతో ఇలాంటి క్లినిక్కును చులాగ్గా నడిపించగలడు.

డా॥ సా — గ్రామాల్లో కుష్టు గాలు అంతటా ఉన్నవే; కుష్టురోగ నిర్మూలనానికి రోగుల్ని ప్రత్యేకంగా ఉంచడం ఒక్కటే మనకున్న సాధనోపాయం. ఇది గ్రామాల్లో సాంఘికంగా సాధ్యంకాదనుకుంటా; ఇందుకు శాసనసహాయం అవసరమని నేను భావిస్తున్నాను.

రు ల — శాసన చట్టమా? ఏ విధంగా నంటారు ?

డా॥ సా — ఈ రోగం చాల శోచనీయంగా అంటు కోవడం జరుగుతుంది. ఈ దారుణ రోగాన్నుంచి భావి పౌరులు కాబోయే యువతీయువకులు పిల్లలు సంరక్షింప బడాలని మన మంతా ఆశిస్తాం గనుక అవసరమైతే క్రొత్త శాసన చట్టాలు చేసి, గ్రామాల్లో యీ పాడు రోగం యధేచ్ఛగా వ్యాపించకుండా చేయవలసియుంది. అంటు రోగులు, ప్రజాబాహుళ్యానికి ఉపయోగించే స్థలాలు రవాణా సౌకర్యాలు ఉపయోగించడంలో నిబంధనలు పట్ట జాల్లోనున్నా యని నే నెరుగుదును. ఇలాంటి నిబంధనలే ఏదోమాదిరిగా గ్రామ ప్రాంతాల్లోకూడా ప్రవేశ పెట్టడం అత్యవసరమైయుంది. ఈ సమస్య ప్రభుత్వంవారు ఆలో చించి తీర్చవలసినదైయుంది.

రు ల — ఈ విషయంలో జయప్రదమైన, తగు మాత్రమైన, సౌకర్యాలు కల్పింపబడలేదని నేను ఒప్పుకో వలసియుంది. చాల ప్రాంతాల్లో ప్రభుత్వంవారే కుష్టురోగ చికిత్సాలయాలు తప్పకుండా పెట్టవలసియుంది. ఉన్న ప్రయివేటు సంస్థలకు విరాళాలివ్వవలసికూడా యుంది. భోర్ కమిటీవారు యీ విషయమై అమూల్యమైన సలహా లిచ్చేరు, వీటిని సకాలంలో ఆమల్లో బెట్టడానికి ఆశి స్తున్నాం

డా॥ సా — ఈ సమస్య ప్రాముఖ్యాన్ని గమనించే, గాంధీమహాత్ముడు 'కుష్టు రోగ నివారణ' తన నిర్మాణ కార్యక్రమంలో చేర్చెడు. మనం నిరంతర ప్రచారం

గ్రామీణులకు వైద్య సహాయం

గావించాలని, కుష్టు రోగుల్ని ప్రత్యేకించడం ఎక్కువ సానుభూతితో సాధించాలని ఆయన ఉద్దేశం నిజానికి గాంధీగారికి, కుష్టు రోగుల్ని ఇతర రోగులకంటే వేరుగా చూడడం యిష్టంలేదు. సంఘశ్రేయస్సుకై కృషి చేసేవారు తాముగావించే ప్రతీవిషయంలోను గొప్ప సానుభూతితో ప్రవర్తించేటట్లు తర్ఫీదు చేయాలి. కుష్టు రోగుల్ని వేరుగా యుంచడం, వారికి చికిత్స, సహాయాలు, కల్పించడం విషయంలోకూడా యిలాంటి భావాలతోనే ప్రవర్తించాలి.

డా॥ కొం — ఆరోగ్యకాఖ మంత్రిగారు యుద్ధానంతర పునర్నిర్మాణ కార్యకలాపాన్ని గురించి, గ్రామ పరిశుభ్రత వైద్య సౌకర్యాలు విరివిగా వ్యాపించజేయడాన్ని గురించి గావించబోయే యేర్పాట్ల మాట నూచించేరు ఈ యేర్పాట్లు దేన్ని సాధించడానికని గావిస్తున్నారో మరి కొంత స్పష్టంగా మాకు తెలియ జెప్పడానికి వీలుందా అని అడుగుతున్నాను?

రు ల — తగినంత మంది సుశిక్షితులైన వార్ని నియమించడానికి ఆలోచనలు జరుగుతున్నాయి; ఇందుకై ప్రారంభంలో రెండు క్రొత్త మెడికల్ కాలేజీలు ప్రారంభించేం. ఉన్న సంస్థల్లో, జేర్చుకునే విద్యార్థుల సంఖ్యను హెచ్చించడానికిగూడ ఆలోచిస్తున్నాం. అన్ని స్కీములకూ అనుగుణ్యమైన తగినంత మంది ఉండడానికని వైద్య శిక్షణకు, ఆరోగ్యశిక్షణకు మన దేశంలోను విదేశాల్లోను అధిక సంఖ్యాకుల్ని పంపించడానికీకూడా ప్లానులు వేసేం. ఆరోగ్య పరిస్థితులు బాగుపరచి సేనిటేషన్ అభివృద్ధి పర్చడమే ప్రబల అవసరమైయుంది.

డా॥ సా — మీరు చెప్పింది వాస్తవం. అనేక రోగాలు నీటి ద్వారా వ్యాపిస్తున్నాయన్న విషయం గమనించి గ్రామారోగ్య పరిస్థితులు బాగుపడాలంటే గ్రామాలకు మంచి నీటి సౌకర్యాలు కల్పించాలని, నీటి వనరులు, కల్పించుంగాకుండా చూడాలని గుర్తించవలసియుంది.

రు ల — నిజమే. యుద్ధానంతర పునర్నిర్మాణ ప్రణాళికల్లో ఈ విషయానికి చాల ప్రాముఖ్యతయిచ్చేం. అవసరమైన గ్రామాల కన్నిటికీ మంచి నీటి సౌకర్యాలు

కల్పించడం, మురుగు పోడానికి యేర్పాట్లు, నీటి వనరులు కల్పించుంగాకుండా చూచే యేర్పాట్లు విషయమై కృషి జరుగుతుంది. ఈ వెనుక రెండు తరగతుల యేర్పాట్లు 10 వేలు, అంతకు వైచిలుకు జనాభాయున్న మునిసిపాలిటీల్లో గూడ జరుగుతాయని నేనీ సందర్భంలో చెబవచ్చు. నీటి సప్లయ, డ్రెయినేజీ విషయాల్లో రాష్ట్రవసరాల జాబితా తయారు చేయ బడింది, ఆ యా మునిసిపాలిటీల కిచ్చిన ముందు వెనుక స్థానాల్ని బట్టి పనులు జరుగుతాయి. బహుశా వీటన్నిటి కంటే ముఖ్యమైంది “గ్రామ ప్రాంతాలకు నీటి వసతులు కల్పించడానికై పోగుజేయబడ్డ ఫండ్”కు పది లక్షల రూపాయలు చేర్చేం, కొద్ది సర్కార్లలో—ప్రతీ గ్రామమూ గాకపోయినా, కొన్నేసి గ్రామాల సమూహాని కైనా చక్కటి మంచి నీటి సౌకర్యాలు కల్పింపబడతాయి. రాష్ట్రంలో దాదాపు అన్ని గ్రామాలకు తగినంత మంచి నీటి సప్లయకి యేర్పాట్లు జరిగేయి.

డా॥ కొం — యీ విషయమై వినడానికి మా కేంద్రేనా సంతోషంగాయుంది. గ్రామ ప్రాంతాలకు డిస్పెన్సరీలు పెట్టడం యదార్థంగా కల్పించబోయే వైద్య సౌకర్యాల్ని గురించీకూడా జరుగబోయే యేర్పాట్లు మాకు కొంచెం తెలియజెపుతారా?

రు ల — యుద్ధానంతర పునర్నిర్మాణ కార్యకలాపంలో—నాలుగేళ్లలోపలే చాల గ్రామాల్లో డిస్పెన్సరీలు పెట్టడానికి యేర్పాటు జేసేం. వైద్య సౌకర్యాలు హెచ్చించాలన్న ప్రణాళిక ఆశయం యేమిటంటే—ఏ గ్రామాని కైనా సరే ఐదు మైళ్ల దూరానికి మించకుండా వైద్య సౌకర్యాలు అందుబాటులో నుంచాలనే. విస్తార జనాభాయున్న ప్రాంతాల్లో దూరంతోబాటు ఆ విషయంకూడా గమనించి, 10-12 వేల ప్రజల కొక గ్రామ కేంద్రం యేర్పాటు జేయబడుతుంది. ప్రయిమరీ కేంద్రాలతో సంబంధించి, నెకండరీ కేంద్రాలుంటాయి. ఇక్కడ త్తయ, కుష్టు సుఖరోగాలు, చెవి, ముక్కు, గొంతురోగాల చికిత్సకై ఆధునిక సౌకర్యాలన్నీ ఉంటాయి. రోగవైజాల్ని తేల్చడానికి తోడ్పడే యెక్స్-రే సౌకర్యాలు, లేబరేటరీలకూడా ఉంటాయి. ఈ నెకండరీ కేంద్రాలు మల్లీ జిల్లా హెడ్

గ్రామీణులకు వైద్య సహాయం

క్వార్టర్సు ఆస్పత్రులతో సంబంధించి ఉంటాయి. వీటిని బాగా అభివృద్ధిపరచి అన్ని శాఖల్లోను స్వేచ్ఛలిష్టాలవల్ల చికిత్స సౌకర్యాలు లభించేటట్లు చేస్తాం.

డా॥ కొం — సెకండరీ కేంద్రాలు, ప్రయమరీ క్రేంవాలతో సంబంధించి ఉంటాయన్నారు, నా అభిప్రాయంలో ఊరూరు తిరిగే యూనిట్లతో తాలూకా, లేక జిల్లా హెడ్ క్వార్టర్సు ఆస్పత్రికి చెందిన ఒక ప్రవీణురాలైన లేడీ డాక్టరు అప్పుడప్పుడు సంచారం చేస్తూ, కష్టమైన ప్రసవ కేసుల్ని హెడ్ క్వార్టర్సు ఆస్పత్రులకు చేరుస్తుంటే బాగుంటుందని. అపాయకరంగానున్న కేసుల్ని కాలయాపన లేకుండా దగ్గర ఆస్పత్రికి చేర్చడానికి ఆధునిక 'బ్లడ్ ట్రాన్సుఫ్యూషన్' పరికరాలు, తగిన సిబ్బందిలతో ప్రతీ తాలూకాలోను "ఆంబ్యులెన్సు" యూనిట్లుండాలి.

రు ల — యదార్థానికి వాటిని కూడా పెట్ట సంకల్పించేయన్నాం. కేసుల్ని ప్రయమరీ కేంద్రాలనుంచి, సెకండరీ కేంద్రాలకు, ఇంకా అవసరమైతే జిల్లా హెడ్ క్వార్టర్సు ఆస్పత్రికి చేర్చడానికి యివి పని చేస్తాయి. ఇవి గాక, యింకా జిల్లాలకు సంచలనం గావించే మెడికల్ యూనిట్లు యేర్పరచడానికిగూడా ఆలోచిస్తున్నాం. దీనివల్ల దూరదూరాల్లోనున్న గ్రామాలకుకూడా వైద్య సౌక

ర్యాలు అందించడానికి వీలుంటుంది. ఏకేసీ ప్రాంతాల్లో ఎక్కువ (ఐటి సెరీ) డిస్పెన్సరీలు పెట్టడానికిగూడా ఆలోచించేం

డా॥ సా — గ్రామ ప్రాంతాలకు వైద్య సౌకర్యాలు కల్పించడానికై ప్రభుత్వంవారు తలపెట్టిన కార్యకలాపానికి ప్రజాసేవలో పాల్గొనే అన్ని తరహాలవారూ గొప్పగా తోడ్పడతారని నేను విశ్వసిస్తూన్నాను కావలసింది ఏమిటంటే సానుభూతితో సాగించడం. నేను యీ చర్చ ప్రారంభంలో చెప్పినట్లు గ్రామమే మన ప్రస్తుత నాగరిక తన పునాది, దాన్ని సౌభాగ్యవంతంగా జేయడానికి యెంత మాత్రం కృషిలోపం ఉండరాదు.

రు ల — ప్రజారోగ్యమూ, వైద్య సౌకర్యాలూ, లోని అన్ని శాఖలయొక్క అభివృద్ధి కార్య కలాపంయొక్క దిగ్విజయం ప్రజలు తమ పూర్తి సహకారాన్ని మనఃపూర్తిగా తోడ్పడే దాన్ని బట్టి యుంటుంది రాష్ట్ర మంతటాగూడా ప్రజాసంస్థలూ, ప్రజా సేవకులు, ప్రజా సౌకర్యాలకై విరాళాలిచ్చే గొప్పవారు వగైరాలంతా ముందుకొచ్చి తమ తోడ్పాటు నిస్తే అభివృద్ధి అత్యవసరమైన ప్రాంతాల్లో పనులు చప్పన ప్రారంభించడానికి వీలవుతుంది.



ఆయుర్వేద నిలయంవారి

లు కో రి యా క్యూ ర్

శ్రీలక్ష్మ తరుచు సంభవించు ప్రచర రోగములకు, బహిష్ట నోష్టలకు దివ్యోపధమని పది సంవత్సరముల అనుభవముచే చెప్పగలుగుచున్నాము. ఇంకను దీనిని సేవించుటవలన యితర గర్భాశయ వ్యాధులన్నియు నిర్మూలించి వంద్యత్వమును తొలగించును.

90 మాత్రల వ్యాకెట్టు 2-8-0. వ్యాకింగు & పోస్ట్ జి అదనం.

ఆ యు ర్వే ద ని ల యం

రామానాయుడుపేట : మచిలీపట్నం

అన్ని మందుల పాపులలోను దొరకును.

ప్రీతికానుండి

కు ప్పూ * బొ ల్లి

బిజ్జిలరత్న

గ్యారంటీ చికిత్స!

వాడబడుచున్నవి మా ఔషధరాజములే!

ఋతుశూల
నివారిణి

ఋతుశూలమున
స్త్రీలకు గల్లయెట్టి
విపరీతమగు శూల
నొప్పులనైనను మూడు
రోజులలో తగ్గించు
ను. ఎంతకాలము
నుంచున్నను, వెంటనే
తగ్గును. ఋతు
దినములు మూడింటి
వాడునది. ఋతుశూల
నియ్యది మంత్రించి
నట్లు బోగొట్టును.

కవిరాజ శ్రీ పంచనిధిసత్పతి
ఆయుర్వేదాచార్య ఆయుర్వేద విశారద
(గోట్టుమెడలిస్తు)
గౌరవం, వయా బరహంపురం. గౌరవం,
గంజాము జిల్లా 26-1-1945
అయ్యా.
తూర్పుగోదావరిజిల్లా గోపాలపురంలోని రెడ్డి అండ్ కో, వారు
తయారుచేసిన ఆత్యద్భుత కుష్టురోగనివారిణి ఔషధమును గత
అయిదేళ్లనుంచి అనేకమంది రోగులకు వాడుతున్నాను ఈ
ఔషధం వాడకం ప్రారంభించిన కొద్దిరోజులలో చాలమంది విష
యంలో మంచిగుణం కనిపించింది ఇంకా కొంతకాలం ఆ
మందు వాడితే వారివ్యాధి పూర్తిగా నయమవుతుందని మీకు
సంతోషపూర్వకంగా తెలియజేస్తున్నాను ఇకేమందులైనా ఉప
యోగించి వాటివల్ల నయం కాకపోవటంచేత నిరాశ చెందేదాని
కంటే ఈ ఔషధాన్ని నేమిచి వ్యాధి కుదుర్చుకోటం మంచిది
ఇట్లు.
(సం॥) పంచనిధి సత్పతి, కవిరాజు

సువర్ణ గంధక
పుష్పం

స్త్రీ ■ కు గలుగు
ఋతురోగములు
అనగా ఋతుస్రావము
(తెలుపు, ఎరుపు,
నలుపు) రంగుమారు
ట—దుర్వాసన గలిగి
యుండుట—ఆసలు
బహిష్టియే గాకుండు
ట—మొదలగు సర్వ
స్త్రీ ఋతురోగము
లను బోగొట్టి, క్రమ
ఋతువును గలిగించు
ను. గొర్రాండ్రు
వాడిన సంతానవంతు
లగుదురు.

కొత్తగా అచ్చువేయబడిన మా పెద్ద తెలుగు క్యాటలాగు, 10 బాషలలో కేసుగుది, యోగ్యతా పత్రములు

ఉచితము!

బ్రాంచ్ ఆఫీసులు.

బెజవాడ
గాంధినగర్.
★
సికింద్రాబాద్
3560, కింగ్స్ కే.
★

రెడ్డి & కో.,
(రిజిస్టర్డ్)
H. O.
గోపాలపురం,
తణుకు, తూ. గోదావరి

బ్రాంచ్ ఆఫీసులు.

వాల్తేరు
R. S. పోస్టు
★
కటక్
బక్సి బజార్.
★

రవీంద్రుని 'స'ందేశము

శ్రీమతి మల్లవరపు విజయలక్ష్మిగారు

రవీంద్రుడు వంగదేశపు మహాకవి. అంతేకాక భారత జాతీయ నాయకులలో మహానాయకుడు. అసియా కవి సామ్రాట్టనీ, విశ్వకవీంద్రుడనీ పేరుగాంచి, లోకమంతటా జీవిత సత్యాన్ని గురించి ఉపదేశించేవిన తత్వవేత్త. రవీంద్రుడు తన మహత్తర సందేశాలను పూర్వ పశ్చిమ దేశాలన్నింటికీ అందజేసి, ఎనుబది సంవత్సరాలు జీవించి, కీర్తిశేషుడైనాడు. అందుకే ఆయనను “గురుదేవు”డనికూడా పిలుస్తారు.

రవీంద్రుని సందేశాలను గురించి విపులంగా చెప్పడం చాలా చదువుకున్న పెద్దలకే కష్టసాధ్యం. అందుచేత, ఆయన అక్కడక్కడ చెప్పిన కొన్ని ప్రధాన భావాలను మనం స్మరిస్తే చాలు, కృతకృతుల మవుతాం.

రవీంద్రుడు బోధించిన ప్రధాన విషయం, విశ్వమానవ సోదరభావం. పాశ్చాత్య దేశాలలోని తెల్లజాతులు తమ అయుధబలమూ, ధనబలమూ చూసుకు గర్వపడకూడదనీ చీనా, హిందూదేశంవంటి తూర్పుదేశాలు నిద్రమేల్కొని, కాలానుగుణ్యమైన విజ్ఞానం సంపాదించుకుని, పాశ్చాత్యులతో మిత్రభావమూ, సమానభావమూ పెంపొందించుకోవాలని ఆయన బోధించాడు. జాతిభేదాలు నశించి, లోక మంతా ఏకకుటుంబంగా వుండాలన్న విషయం రవీంద్రుని ప్రధాన సందేశం.

రవీంద్రునికి ప్రియమైన రెండవ విషయం,—సర్వమానవ స్వాతంత్ర్యం. హృదయంలో స్వాతంత్ర్యం అనే దీపం వెలిగించకుండా, బయటి పరిస్థితులలో మాత్రం స్వాతంత్ర్యం పొందితే లాభంలేదని ఆయన అభిప్రాయం. అట్లాంటి స్థూలమైన స్వాతంత్ర్యాన్ని,—వికాలమైన మైదానంలో కళ్ళకి గంఠలు కట్టుకు తీరిగితే ఎల్లా వుంటుందో అల్లా వుంటుందని—రవీంద్రుడు వర్ణిస్తాడు. పాశ్చాత్య దేశాలలో ప్రజలకి స్వాతంత్ర్యం వున్నట్లు పైకి కనిపించినప్పటికీ, అది పైమెరుగువంటిదే అని రవీంద్రుడు అంటాడు. అక్కడ ధనవంతులయొక్క బలం పెట్టుపెరిగి, అనేక మారు

రూపాలతో, సామాన్య ప్రజల జీవితాన్ని అణగ ద్రొక్కుతున్నదని ఆయన అభిప్రాయం. స్వాతంత్ర్యంకోసం పోరాడే హిందూదేశం, అట్టి స్థూలమైన స్వాతంత్ర్యాన్ని కోరక, ధనవంతులకీ దరిద్రులకీ సమానంగా వర్తించే నిజమైన స్వాతంత్ర్యభావాన్ని ఆదర్శంగా చేసుకోవలసినదని రవీంద్రుడు బోధించాడు. అంతేకాక, ఒకదేశాన్ని బానిసత్వంలో అణచిపెట్టినవారు నిజమైన స్వాతంత్ర్యం అనుభవించలేని కూడా రవీంద్రుని విశ్వాసం. కాబట్టి, విశ్వమానవ సోదర భావం ఏర్పడితేనేగాని, లోకంలో సత్యమైన స్వాతంత్ర్యం సావితంకాదని రవీంద్రుని సందేశం.

రవీంద్రుడు మహాకవి, కళావేత్త అందువల్ల ఆయన బోధించిన మరొక ముఖ్యాంశం సౌందర్యభావం. రవీంద్రుని దృష్టిలో, సౌందర్యం అంటే స్థూలమైన రూపసౌందర్యం మాత్రమేకాదు. మేరువేరుగా అనేక స్వరూపాలలో కనిపించే వస్తు ప్రపంచంయొక్క ఏకత్వాన్ని తెలిపేది సౌందర్యం అని రవీంద్రుడు చెప్పాడు. అట్టి సౌందర్యభావాన్ని పెంపొందించుకుంటే, మన హృదయంలో ప్రపంచమంతటి మీదా, మానవులందరిమీదా సమానమైన ప్రేమభావం వికసిస్తుందన్నాడు. ప్రేమకల్లనే దేవుడు యీ సృష్టినంతనీ కల్పించాడనీ, కళావేత్తకూడా ప్రేమభావాన్ని ఆరాధిస్తే సుందరమైన కళాసృష్టిచేయ గలుగుతాడనీ రవీంద్రుని సందేశం. కళారంగంలో రవీంద్రుని ఆదర్శాన్ని అనుసరిస్తే, భిక్ష మానవ సోదరత్వానికి కళకూడా ఒక సాధనంగా ఉపయోగపడుతుంది.

ఇన్ని గొప్ప విషయాలలో మహత్తరమైన సందేశాలను ఒసగిన రవీంద్రుడు, శ్రీ సంగ్రహానికీకూడా తన అమూల్య సందేశం అందజేశాడు. ఈ రోజులలో నవనాగరికులైన వారు శ్రీలక్ష్మ, పురుషోత్తమ, సమానమైన స్వాతంత్ర్యం అవసరమని వేదికలమీద ఉపన్యసిస్తూ వుంటారు. వారు ఆ సమాన స్వాతంత్ర్యం అంటే ఏమిటో స్పష్టంగా చెప్పడం రవీంద్రుడు ఈ విషయం చాలా చక్కగా బోధచేశాడు.

రవీంద్రుని సందేశము

శ్రీ స్వభావం కేవలం పురుష స్వభావంతో సరిసమానమే కనక అయితే, దేవుడు శ్రీ పురుషుడు అనే రెండు వ్యక్తిత్వాలని సృష్టి చేయడం అనవసరం అనిపించుకుంటుందని, రవీంద్రుడు ఒక యోగ పరిశోసం చేస్తాడు. పాశ్చాత్య దేశాలలో శ్రీ జాతి నెమ్మదిగా శ్రీత్వాన్ని కోలుపోయి, తన స్వభావానికి విరుద్ధమైన స్వాతంత్ర్యాన్ని కోరుతున్నదని రవీంద్రుడు విమర్శిస్తాడు అట్టి అస్మిత్విమైన స్వాతంత్ర్యం శ్రీలోకానికి లాభదాయకం కాదని ఆయన అభిప్రాయం అయితే, శ్రీ కేవలం, గృహం అనే ఖైదుగోపడివుండి, లోకం తెలియకుండా వుండాలని కాదు రవీంద్రుని ఉద్దేశం ప్రస్తుత నాగరకతలో పురుషుడు, తాను సృష్టించిన యంత్రబలాన్ని చూసుకు గర్వించి, మానవ ప్రేమని మరచిపోతున్నాడు. అట్టి సమయంలో శ్రీ తనకు సహజమైన మాతృప్రేమని లోకంమీద ప్రసరించి, అన్ని

రంగాలలోనూ తన ప్రభావంవల్ల మార్పు తీసుకురావాలని రవీంద్రుడు బోధిస్తాడు శ్రీ సహజమైన ప్రేమభావాన్ని పోగొట్టుకుంటే, శ్రీలోకం పురుషలోకంమీద ఉత్తమ ప్రభావం చూపలేదు. అందువల్ల, శ్రీ స్వాతంత్ర్యం అంటే, పురుషులతో అన్నివిధాలా సరిసమానం కావాలని కోరడం కాదు! శ్రీ “శ్రీ”గానేవుండి, తన ప్రేమభావంవల్ల, ఒక కుటుంబంలో అందరి మధ్యా సామరస్యం చేకూర్చిన విధంగానే, లోకకుటుంబం అంతటిలోనూకూడా సామరస్యం చేకూర్చడానికి ప్రయత్నించాలి ఇది, మహాకవి రవీంద్రుడు, శ్రీలోకానికి ప్రత్యేకంగా ఒసగిన మహత్తరమైన సందేశం!

అందుకు, మనం గురుదేవుడైన రవీంద్రునికి కృతజ్ఞతాం జలి సమర్పిద్దాం
(ఆల్ ఇండియా రేడియోవారికి కృతజ్ఞతతో)



ఆంధ్ర మహిళా సభ

మైలాపూరు మద్రాసు

మహిళాభ్యున్నతి పరమాశయముగా గల ఆదర్శ సంస్థ

మహిళా విద్యాలయము	తెలుగు విద్వాన్, హిందీ, బెనారస్ మెట్రిక్, ఇంటర్మీడియేట్ పరీక్షలకు శిక్షణ తరగతులు, వయోజన విద్యా కార్యక్రమము.
కళాశాఖ	సంగీతము (గాత్ర వాద్యములు), భరతనాట్యము, చిత్రలేఖనము
రాజ్యలక్ష్మీ పారిశ్రామిక విద్యాలయము	చేతికాగితపు పరిశ్రమ, కుట్టు, లేసు పని, ఇతర గృహ పరిశ్రమలు
మతవిషయికము	హైందవ మత ధర్మ ప్రచారము.
క్రీడా వినోదములు (క్లబ్బు కాఖ)	విద్యార్థినులకు, సభ్యులకు ఇన్‌డోరు, అవుట్ డోరు ఆటలకు ఏర్పాట్లు. సభ్యురాండ్రు స్నేహ సమావేశాలకు కేంద్రము

విద్యార్థినులకు మల్లమదేవీ మహిళా మందిరములో హాస్టలు సౌకర్యములు చేయబడినవి.

వ త్స రా జు

శ్రీమతి స్థానాపతి రుక్మిణమ్మగారు

(ఒక ఘట్టం)

వత్సదేశాధిపతి ఉదయనుడూ ఉజ్జయినీనగర చక్రవర్తి మహాసేనుడూ గర్భశత్రువులు. వారి మూలంగా దేశానికి శాంతి ఉండేదికాదు అప్పుడు దేశ జేమంకోసం మహాసేనుడు తన కుమార్తె వాసవదత్తను వత్సరాజున కిచ్చి స్నేహం చేసుకోవాలనుకున్నాడు దానికి కావలసిన వ్రయత్నాలన్నీ చేశాడు కాని లాభంలేక పోయింది

మహాసేనుడప్పుడు సేనలతో నిండిన ఓ మాయ ఏనుగును తయారు చేసి అడవిలో ఉంచాడు. వేట తమకం గల వత్సరాజు ఏనుగును వేటాడడానికి వెళ్లి శత్రువులకు లొంగిపోయాడు

ఈ ఘట్టమందలి పాత్రులు

బాదరాయణుడు, మహాసేనుడు, అంగారవతి

బాద : ఆ భీరకా! ఓ భీరకా! కాశీరాజోపాధ్యాయుడు ఆర్యజైవంతి దూతగా వచ్చాడని మహాసేన మహారాజు గారు చెప్పినట్లు ప్రతీహార రక్షకునితో చెప్పాడు. ఈ దూతకి సామాన్య సత్కారాలు మానివేసి అతిథిగా సత్కరించారన్నట్లు చేయాలి.

సిన వత్సరాజు నాకు సమస్కారం చేయక పోవడంవల్ల ఇవన్నీ వృధా అనిపిస్తున్నాయి. అంతే కాదు మనస్సుకు సంతోషం లేనేలేదు కానీ—

బాదరాయణా!

[ప్రవేశించి]

ఓ సమాన ఫాయీగల రాజవంశాలనుండి కన్యాదానం చేయమంటూ దూతలు రావడం అలవాటైపోయింది. మన రాజుగారు—‘వీడు తగిన వాడు, వీడు తగిన వాడు’ అని ఎవ్వరినీ ఇంతవరకు అనలేదు కాకిపోతే—కన్యాదాన విషయానికి దైవమే కారణమా? అయితే బ్రహ్మదేవుడు ఏ వధువుకు ఏ వరుని నియమించాడో అలాగే జరిగి తీరుతుంది. అంత వరకూ మన రాజుగారు ఆ వరుని దూతను పోల్చుకోనేలేరు.

బాద : మహాసేన మహారాజుగారికి జై. ఏమి నెలవు?

మహా : జైవంతిని గౌరవించినారా?

బాద : ప్రభూ! తగిన భవనమునందుంచి గౌరవించాము.

మహా : మాయందు నీకలాంటి విశ్వా మున్నది కాబట్టి మా గౌరవం దక్కిస్తున్నావు అయినా అతిథుల్ని పూజించడం మంచిదే కదా! లేకపోతే—కన్యా దానం చేయమంటూ అడుగ వచ్చిన వారికి కొంచెం లొంగవలసి వస్తుంది. అఁ ఏమో చెప్పడానికి ప్రయత్నిస్తున్నావేమిటదీ?

ఓ, అదిగో—అంతఃపుర పరిచారకుల సందడి జాస్తిగా ఉంది. మహారాజువారు వస్తూన్నట్లు కనిపిస్తోంది అవును. ఆయనే మహారాజు. నేహా అక్కడికే వెడతాను.

బాద : చెప్పడాని కేముంది బాబూ! కన్యా దానాని గురించే ఆలోచిస్తున్నాము.

[పరివారంతో రాజు ప్రవేశిస్తాడు]

మహా : ఈ ప్రపంచంలో ఉన్న రాజులందరూ నాగుర్రపు డెక్కలలోంచి పుట్టిన ధూళిని శిరస్సులమీద ధరిస్తూ ఉన్నారు. బాగానే ఉంది కాని, గజహృదయం తెలి

మహా : అవును అవును ఇది అందరికీ కావసినదే చెప్పా.

బాద : ప్రభూ! ఈ విధంగా రోజూ మనకు తగిన రాజ వంశాల్లోనుండి ఎవరో ఒకరు దూతలుగా వచ్చి వెడు

వ త్స రా జు

తున్నారు ఏలిన వారందులో ఎవరినీ కాదనలేదు, అవు ననలేదు. కారణం ?

మహా కారణమా ? అతి గుణవంతుడైన వరుడు కావాలనీ, వాసవదత్త మీద ఉన్న వాత్సల్యంచేత ఎవరినీ నిర్ణ యించలేకుండా ఉన్నాను ఇంకో సంగతి—వరుడు మంచి కీర్తిశాలీ, కులీనుడూ, దయామయుడూ, పరా క్రమవంశుడూ, బలవంతుడూ, శత్రు భయంకరుడూ, స్త్రీలను రక్షించే సామర్థ్యంగలవాడూ అయివుండా లని కూడా వుంది

బాద ప్రభూ, ఇలాంటి గుణసంపద మహాసేనుడు కుమారస్వామికి తప్ప ఇంకెవ్వరికి ఉన్నదీ.

మహా అందుకే ఆలోచిస్తున్నాను. తల్లి తండ్రుల ప్రయ త్నాలవల్ల కన్యకు వరుడు దొరుకుతాడు. కాని ఆమె అదృష్టంకూడా కలసిరావాలి. ఏమంటావు ? అయినా- కన్యాదాన సమయంలో తల్లి దుఃఖపడుతుంది కాబట్టి- దేవి అంగారవతిని పిలుచుకుని రా.

బాద చిత్తం. [వెళ్లును]

మహా ఓ ! కాశీరాజు దూతను పంపించినట్లుగానే వత్స రాజును పట్టుకోడానికి వెళ్లిన కాలంకాయనా మాత్యుని మీదికి బుద్ధి వెడుతుంది ఆ బ్రాహ్మణుడింత వరకూ ఏ కబురూ పంపించాడే కాదు.

[పరివారంతో దేవి ప్రవేశిస్తుంది.]

అంగారవతి మహాసేన మహారాజులకు జై.

మహా దేవీ ! అంగారవతి ! రా కూర్చో.

అంగా చిత్తం. [కూర్చుండును]

మహా అమ్మాయి, వాసవదత్త యేది ?

అంగా ప్రభూ ! ఉత్తరవై తాళికి దగ్గర నారదీయ వీణ నేర్చుకోడానికి వెళ్లింది.

మహా ఆఁ సంగీతమా ! ఆ ఆశక్తి దానికెలా కలిగింది ?

అంగా కాంచనమాల అనే చిన్నది తన వీణకి బంగారు పూలమాల చేయించుకోవడం చూసింది. అప్పటినుంచీ తీనికి సంగీతం నేర్చుకోవాలని శ్రద్ధ పుట్టింది.

మహా నిజంగా ఇప్పుడే అది నేర్చుకోవాలి. మంచి ఊహా కలిగింది

అంగా మహారాజా ! మీకు సమస్తమూ తెలుసును. అయినా నేనో మాట అడగాలను కంటున్నాను. అడగమన్నారా ?

మహా ఆఁ తప్పకుండా.

అంగా మన అమ్మాయికి సంగీతం నేర్పడానికి ఉపాధ్యాయుడు కావాలి చూస్తారా ?

మహా ఎందుకే పెరిదానా ! దాని భర్తే దానికి నేర్పు తాడు. పెండ్లిడు వచ్చిన పిల్లకి ప్రైవాటుపాధ్యాయుడా.

అంగా ఆఁ. ఏమనుచున్నారు ? దానికిది పెండ్లి సమ యమా ?

మహా దేవీ ! నిన్న మొన్నటిదాకా దీనికి వివాహం చేయ మనే నువ్వు—ఈ వేళ దుఃఖంగా అడుగుతున్నావేమి ?

అంగా లేదండీ ! దానికి వివాహం చేయడమంటే నాకూ ఇవ్వమే. కాని దానిని విడిచి ఉండగలనా అని భయ పడుతున్నాను. అయితే; ఎవ్వరికిచ్చారు ?

మహా ఇంకా నిశ్చయించలేదు.

అంగా లేదా ?

మహా కన్యను ఎవరికైనా ఇవ్వక పోతే సిగ్గు. ఇస్తే దుఃఖం. ధర్మ బద్ధులైన తల్లాలి రెంటిలోనూ పడి వియోగ దుఃఖాన్ని అనుభవిస్తూ ఉంటారు. వాసవదత్త ఇప్పుడు అత్తమామల్ని నేవించే వయస్సులో ఉంది. మరో సంగతి — కాశీరాజోపాధ్యాయుడు ఆర్యజైవంతి దూతగా వచ్చి నన్ను మధ్య పెడుతున్నాడు. దేవీ ! ఏమీ చెప్పకుండానే దుఃఖ పడుతున్నావు. కార్య భారాన్ని చూచి నిర్ణయిస్తావా ? మన వాసవదత్తను చేసుకొంటామంటూ నా చుట్టాలనేకులు వస్తున్నారు.

అంగా ప్రభూ ! వస్తున్నారు. నిజమే. ఎవరికిచ్చిన మనకు సంతాపం ఉండవో వానికివ్వండి.

మ : ఓ ! ఈవేళ చుల్కాగ్గా మాటాడుతున్నావు. ■ తరు వాత నిందిస్తావు నీకు నచ్చిన సంబంధమే చేస్తాను చూడు—మన సంబంధం కావాలని మాగదులూ,

వత్సరాజు

మైథిలులూ, శూరసీమలూ, సౌరాష్ట్రులూ, అంగదేశా
ధీశులూ వస్తున్నారు వీరిలో నీకెవ్వరివ్వమో—

[ప్రవేశించి]

బాద వత్సరాజు.

మహా (కోపంతో సింహాసనం మీదనుండి లేచి) వత్సరా
జేమి?

బాద ప్రభూ! మన్నించు. మన్నించు ప్రియం చెప్పే
తొందరలో మర్యాదను అతిక్రమించాను

మహా ఏమిటి! ఏమిటి! ప్రియమా?

అంగా (లేచి) మహా రాజులకు జయం.

మహా (సంతోషంతో) దేవికి ప్రియమైన మాటలంటే
ఇష్టం. కూర్చో

అంగా చిత్తం.

మహా (బాదరాయణునిచూచి) లెమ్ము లెమ్ము. ధైర్యంగా
చెప్పుము.

బాద (లేచి) శాలంకాయణమాత్యులు వత్సరాజును పట్టు
కొన్నారు.

మహా (హర్షంతో) ఏమిటి! ఏమిటి! ఏ—

బాద : శాలంకాయణమాత్యులు వత్సరాజును పట్టుకున్నారు.

మహా పట్టుకొన్నాడా?

బాద పట్టుకొన్నారు.

మహా : ఉదయనుడా?

బాద : ఆ.

మహా శతానీమని కుమారుడా?

బాద అవును

మహా సహస్రానీకుని మనుమడే!

బాద ముమ్మాటికి.

మహా : కాశాంచికి ప్రభువు!

బాద కాశాంచికి ప్రభువు.

మహా గాంధర్వజేత!

బాద : ఆ.

మహా వత్సరాజే!!

బాద వత్సరాజు మహారాజా! వత్సరాజు.

మహా అయితే ఆతని మంత్రి యాగంధరాయణుడు మర
ణించినాడా?

బాద లేదు లేదు అతడు కాశాంచిలో ఉన్నాడు.

మహా అయితే, దొరికినవాడు వత్సరాజుకాదు

బాద అతడే, ప్రభూ!

మహా ఓరీ! వత్సరాజును పట్టుకోవడమంటే ఏమిటనుకుం
టున్నావు! ఆ పని ఎందరో స్వయం చేతితో ఎత్తడం
వంటిది. పైగా అతని శౌర్యాన్ని శత్రువులే స్తోత్రం
చేస్తారు. ఇంకోసంగతి జ్ఞప్తియందున్నదా—యాగంధ
రాయణమంత్రి యెత్తు లింతివరకూ చెవుల్లో గింగురు
మంటున్నాయి

బాద అవును ప్రభూ! వృద్ధబ్రాహ్మణుణ్ణి. మీదగ్గరెన్న
డైనా అబద్ధం ఆడి ఉన్నానా?

మహా అయితే శాలంకాయనుడు పంపిన ప్రియదూత
ఎవ్వడూ?

బాద : ప్రభూ! దూతరాలేదు వడిగల గుర్రాల్ని కట్టిన రథం
మీద వత్సరాజును ఎక్కించుకుని అమాత్యులవారే
వచ్చారు

మహా ఆ ఆలాగా ఇంక నా సేనలకు కవచాలక్కర
లేదు. విశ్రాంతి తీసుకుంటాయి. ఇప్పటినుండి గూఢ
చారుల పనులుండవు

అంగా ప్రభూ! అమాత్యులే తీసుకుని వచ్చినారా!

మహా అవును, దేవీ!

అంగా ఈ కారణంవల్ల వాసవదత్తను ఎవ్వరికివ్వడమా అనే
తలంపులేనివారమైనాము

మహా పరాజితుడైన ఆతడు నాకు గర్భశత్రువు బాద
రాయణా! శాలంకాయను డెక్కడున్నాడు?

బాద భద్రద్వారమున

మహా రాజకుమారుల్ని గౌరవించినట్లు ఆ వత్సరాజును
గౌరవించండి అతనితో అమాత్యునికూడా రమ్మని
చెప్పు.

వత్సరాజు

బాద చిత్తం (వెళ్లుచుండును).

మహా ఇదిగో—

బాద ఏమి నెలపు—

మహా వత్సరాజును చూడడానికి వచ్చినవారిని వారింప వద్దు. ఏమంటే, అతని శౌర్య పరాక్రమాలు జనులిది వరకు కథలుగా చెప్పకునేవారు ఇప్పుడు ప్రత్యక్షంగా చూస్తారు.

బాద ఆజ్ఞానుసారం. (వెళ్లిపోవును)

అంగా ఈ కొటలో అనేక సౌఖ్యాలనుభవించాం అయితే ఇలాంటి ఆనందం మహాసేనులకన్నదూ కలగలేదు.

మహా ఈ వత్సరాజును పట్టుకొన్నందువల్ల కలిగిన ఆనందం, మరి దేనివల్లా కలిగినట్టు నాకూ ప్రియంబులేదు.

అంగా ప్రభూ! నిజంగా అతడు వత్సరాజేనా?

మహా సందేహమెందుకూ?

అంగా మనతో సంబంధంకోరి అనేక మహారాజులు దూరల్ని పంపించారు కదా! ఇతనెందుకు పంపలేదు?

మహా ఇతడు—‘మహాసేనుడు’ అన్న పదాన్నే వప్పు కోడు అలాంటివాడు మన సంబంధాన్ని అపేక్షిస్తాడు?

అంగా బాలుడా? మూర్ఖుడా?

మహా బాలుడూకాదు మూర్ఖుడూకాదు.

అంగా అయితే ఎందుకీగర్వం?

మహా విను—సుప్రసిద్ధ భరతవంశం వంశమనీ, గాంధర్వ జేదం తెలుసుననీ, వయస్సుకు తగిన రూపమున్నదనీ, పౌరులు తనని గౌరవిస్తారనీ గర్వం.

అంగా ఇవి, వరుసకుండవలసిన గుణాలే కాని, ఎవరి నామభావం దీనికి కాగణమో తెలియడం లేదు

మహా దేవీ! అనర్హవస్తువును మెచ్చుకొందువేలా?

[ప్రవేశించి]

బాద జయం. కాలంకాయనామాత్యులు గౌరవ పూర్వకంగా ప్రవేశించారు. భరతకులోపభుక్తమై వత్సరాజు

వంశంలో ఉన్న ఈ ఘోషవతి అనే వీణారత్నాని తమ కిమ్మని పంపినారు. (వీణను చూపిస్తాడు)

మహా. ఆహా! జయమంగళము ప్రాప్తించింది (వీణ తీసుకుని) దీని ధ్వని అతిమధురం ఆ మధురధ్వని ఏనుగుల మనస్సుల్ని బలవంతంగా ఆకర్షిస్తుంది. ఏమి చెప్పను! ఇంకా విశోధులికి ఇష్టమైనవాటిని కలిగిస్తుంది నా పెద్ద కుమారుడర్థకాస్త్రవేత్త వాడికిది అక్కరలేదు రెండో వాడికి వ్యాయామం తప్పితే మరేమీ అక్కరలేదు. అయితే దీన్ని ఎక్కడుంచను? దేవీ! వాసవదత్త వీణ నేర్చుకొనుచున్నది కదూ!

అంగా ప్రభూ! నేర్చుకొనుచున్నది

మహా అయితే, దీనిని దాని కియ్యి

అంగా ఇంక దీనిని ఎప్పుడూ విడిచి పెట్టదు. దీనితో క్రీడిస్తూ ఉంటుంది.

మహా క్రీడించనీ, క్రీడించనీ ఇది అత్తవారింటిలో సాధ్యం కాదుకదా! బాదరాయణా! అదెక్కడా?

బాద మంత్రితో.

మహా వత్సరాజు?

బాద అలసి ఉన్నాడు ఆతనికి శరీరచంతా గాయాలు పడ్డాయి అందువల్ల పల్లకిలో లోపలి గృహంలోనికి తీసుకు వెళ్లారు.

మహా అయ్యో! గాయాలా! ఎంత పని ఇది శిక్షలేని శౌర్యంవల్ల కలిగింది ఇప్పుడాతని విషయంలో నేను ఉపేక్షిస్తే నన్నందరూ దుర్మార్గుడంటారు బాద రాయణా! త్వరగా వాని గాయాలు పోరడానికి తగిన చికిత్స చేయమని నా మాటగా భారతకోహకునితో చెప్పు.

బాద చిత్తం (వెళ్లుచుండును).

మహా ఇదిగో—

బాద మహారాజ!

మహా: అతని కోర్కెలు గౌరవ పూర్వకంగా నెరవేర్చండి.

అతని ముఖవైఖరిని పట్టి పనులు తీర్చాలి. యుద్ధవార్త

వత్సరాజు

శేమీ అక్కడ ప్రసంగించవద్దు. అతను తుమ్మినా ఏమి చేసినా ఆశ్చర్యదించాలి. సమయానుకూలంగా పొగ డాలి.

బాద : చిత్తం (వెల్లి—వచ్చి) మహారాజ! అతని గాయ లకి మార్గ మధ్యంలో చికిత్స చేశారట! రెండవ చికిత్సకిది వేళకాదన్నారు. రెండు రూములైంది. ఏమి సెలవు?

మహా : ఆ వీరు డెండున్నాడు.

బాద : మయూరయస్థి ముఖమునందున్నాడు.

మహా : అయ్యో! అక్కడ వద్దు. బాగా ఎండ తగిలే మణి భూమికలో ఉంచమని చెప్పు.

బాద : చిత్తం (తిరిగి వచ్చి) సమస్తమూ చేసినారు. భరత రోహకామాత్యులు తమ దర్శనార్థం ద్వారంకడ నిలిచి ఉన్నారు.

మహా : వత్సరాజును గౌరవించడం ఈతనికి ఇష్టంలేదు. రాజ నీతి అలాంటిది. నేనే ఆతని విషయం తెలుసుకొంటాను.

అంగా : సంబంధం నిశ్చయమైనదా?

మహా : లేదు దేవీ!

అంగా : అమ్మాయి చిన్నది కదా!

మహా : నీ యిష్ట ప్రకారం చెయ్యి వెళ్లు.

అంగా : చిత్తం. (పరివారంతో దేవి వెళ్లును.)

మహా : అహా! వీడి గర్వాన్ని పూర్వం నేను సహించలేక పోయేవాణ్ణి. ఇప్పుడాతడు సంశయావస్థలో ఉన్నాడు. ఈ తీసుకు రావడంలో నా శేమీ పాలు పోవడంలేదు. ఏమి చెయ్యను?

[అందరూ వెళ్లుదురు]

(నా 'వత్సరాజు' నాటికనుండి)



తల వెంట్రుకలను పెంచును



రీటా కుదుళ్లకు బలమునిచ్చి, నిగనిగలాడు నిడుపాటి వెంట్రు కలను పెంచుటకు అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్.

తల వెంట్రుకలు రాలుట, నెరయుట, చుండ్రు, బట్టతల, పేను కొరుకు, ఇంకను తల వెంట్రుకలకు సంబంధించిన సమస్త వ్యాధులకు రీటా అమోఘముగ పనిచేయును. వేసకువేలు వాడి గుణమును పొంది యున్నారు. మీరుకూడ నేటినుండియే రీటా వాడుడు, రీటా హిందూ దేశమంతటా దొరకును.

వెల సీసా 15 అణాలు.

RITA
HAIR TONIC





మేలైనజీవితమును గడుపుటలో సహజగ్రహణశక్తిగల పాఠశీకులు నిత్యజీవితములో టీ అత్యవశ్యకమైన పాపీయమువిదారకాలిమి నుండి ఆవలంబించుచున్నారు. బ్రూక్ బాండ్ టీ తాజాగానుండబట్టి ప్రతియొక పాఠశీక గృహములోను గౌరవ సాసమును పెంపించియున్నది. ఈ గొప్ప ఉపఖండమందలి అన్ని ప్రదేశములయందువలె ఇవటహద చాననగును..



బ్రూక్ బాండ్

రెండాకులు ఒక మొగ్గ

పిల్లల నర్సరీ స్కూళ్లు

1 ఇంగ్లాండులో

యుద్ధాలైనప్పుడు కనుక ఇంగ్లాండులో నర్సరీ స్కూళ్లు యుద్ధకాలంలోని నర్సరీ స్కూళ్లు తీసుకుని వాటిని కాంతి కాలంలో నర్సరీ స్కూళ్లుగా మార్చడానికి స్థానిక సంస్థలు కూడా పూనుకున్నాయి. ఇట్టి చిన్న పిల్లల నర్సరీ స్కూలు, పెద్ద పిల్లల శిక్షణ ఉంటుంది. ఎనా 2-5 ఏళ్ల పిల్లల్ని బలవంతంగా ఏమీ చేయడానికి వీలేదు. అంతా తల్లిదండ్రుల అనుమతితోనే జరుగుతుంది. పిల్లల అవసరాలేమిటో కనిపెట్టే అవకాశం ప్రభుత్వం వారికి బాగా కలిగింది గనుక వారు చక్కటి సలహా నివ్వగల స్థితిలో ఉంటారు.

యుద్ధాలైనప్పుడు కనుక ఇంగ్లాండులో నర్సరీ స్కూళ్లు యుద్ధకాలంలోని నర్సరీ స్కూళ్లు తీసుకుని వాటిని కాంతి కాలంలో నర్సరీ స్కూళ్లుగా మార్చడానికి స్థానిక సంస్థలు కూడా పూనుకున్నాయి. ఇట్టి చిన్న పిల్లల నర్సరీ స్కూలు, పెద్ద పిల్లల శిక్షణ ఉంటుంది. ఎనా 2-5 ఏళ్ల పిల్లల్ని బలవంతంగా ఏమీ చేయడానికి వీలేదు. అంతా తల్లిదండ్రుల అనుమతితోనే జరుగుతుంది. పిల్లల అవసరాలేమిటో కనిపెట్టే అవకాశం ప్రభుత్వం వారికి బాగా కలిగింది గనుక వారు చక్కటి సలహా నివ్వగల స్థితిలో ఉంటారు.

పిల్లలను ఐచ్ఛిక శిక్షణ చిన్న పిల్లలకు యీ ఐచ్ఛిక శిక్షణ ఏమిటా అంటారేమో. ఇంగ్లాండు ప్రజలు కుటుంబ జీవితానికి కుటుంబ వాతావరణానికి చాల ప్రాముఖ్యత యిస్తారు; అందుచేత పిల్లల్ని చుట్టూ కుటుంబంనుంచి వేరుచేయడానికి అంగీకరించరు. ఈ ఐచ్ఛిక శిక్షణ ఆశయం ఏమిటంటే తల్లిదండ్రులకు నోడ్పడి, పిల్లల శిక్షణ నింకా చక్కటి పద్ధతిలో నడిపించేటట్లు జేయడమే. ఈ రోజుల్లో చిన్న చిన్న యిల్లల్లో కుటుంబాలు గడపలని వస్తూయ్యుంది, యుద్ధకాలంలో కంటే రాబడులు తగ్గేయి, ఒకళ్లిద్దరు పిల్లల కంటే ఐదుగురు తమ దగ్గర నుంచూడానికి వీలులేకుండా యుంది. అందుచేత చాల మంది తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలకు తగిన శిక్షణ, అభివృద్ధి కనుగొన్న మైన వాతావరణం కల్పించలేమని గ్రహించేరు గనుక వీరికి విద్యాధికార్లు చక్కగా తోడ్పడి సహాయం చేయడానికి తగిన పరిస్థితులేర్పడ్డాయి. ఎడ్యుకేషనల్ అక్టులో నర్సరీ స్కూళ్ల నెక్స్టు 2-5 ఏళ్ల ప్రాయంగల పిల్లలకు వర్తిస్తుంది, ఈ వయస్సు పిల్లల్ని తల్లి శిక్షణ క్రిందనే ఉంచి వేయడం ఉత్తమోత్తమమైన పద్ధతి అని అధికార్లకు తెలుసు. అదిగాక రెండేళ్ల పిల్లలు ప్రతీవారూ నర్సరీ స్కూలు ట్రెయినింగువల్ల లాభం పొందుతారనికూడా వారు అను

పిల్లలను ఐచ్ఛిక శిక్షణ చిన్న పిల్లలకు యీ ఐచ్ఛిక శిక్షణ ఏమిటా అంటారేమో. ఇంగ్లాండు ప్రజలు కుటుంబ జీవితానికి కుటుంబ వాతావరణానికి చాల ప్రాముఖ్యత యిస్తారు; అందుచేత పిల్లల్ని చుట్టూ కుటుంబంనుంచి వేరుచేయడానికి అంగీకరించరు. ఈ ఐచ్ఛిక శిక్షణ ఆశయం ఏమిటంటే తల్లిదండ్రులకు నోడ్పడి, పిల్లల శిక్షణ నింకా చక్కటి పద్ధతిలో నడిపించేటట్లు జేయడమే. ఈ రోజుల్లో చిన్న చిన్న యిల్లల్లో కుటుంబాలు గడపలని వస్తూయ్యుంది, యుద్ధకాలంలో కంటే రాబడులు తగ్గేయి, ఒకళ్లిద్దరు పిల్లల కంటే ఐదుగురు తమ దగ్గర నుంచూడానికి వీలులేకుండా యుంది. అందుచేత చాల మంది తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలకు తగిన శిక్షణ, అభివృద్ధి కనుగొన్న మైన వాతావరణం కల్పించలేమని గ్రహించేరు గనుక వీరికి విద్యాధికార్లు చక్కగా తోడ్పడి సహాయం చేయడానికి తగిన పరిస్థితులేర్పడ్డాయి. ఎడ్యుకేషనల్ అక్టులో నర్సరీ స్కూళ్ల నెక్స్టు 2-5 ఏళ్ల ప్రాయంగల పిల్లలకు వర్తిస్తుంది, ఈ వయస్సు పిల్లల్ని తల్లి శిక్షణ క్రిందనే ఉంచి వేయడం ఉత్తమోత్తమమైన పద్ధతి అని అధికార్లకు తెలుసు. అదిగాక రెండేళ్ల పిల్లలు ప్రతీవారూ నర్సరీ స్కూలు ట్రెయినింగువల్ల లాభం పొందుతారనికూడా వారు అను

ఇంగ్లాండులో 1914 లో ఒక క్రొత్త ఎడ్యుకేషనల్ అక్టు అమల్లో పెట్టేరు దీనివల్ల ఆయా ప్రాంతాల విద్యాధికార్లు యుద్ధకాలంలో వలెనే ఇంకా పిల్లల శిక్షణ విధానాల్ని నడిపించడానికి, యుద్ధానంతర పరిస్థితుల కనుగుణంగా వాటిని మార్చి, తిల్లులు యింకా పనుల్లోకి వెళ్లడానికి వీలుండేటట్లు పగటిపూట బడులుకూడా ఉంచవలసి వచ్చింది. ఈ చట్టం ప్రకారం 2-5 సంవత్సరాల వయస్సుగల

పిల్లల నర్సరీ స్కూళ్లు

కోవడం లేదు. కొందరు పిల్లలు యీ వయస్సులో కుటుంబ వాతావరణాన్నించి వేరు చేస్తే, ఏమీ గుఱంగానుండరు. అందుకే తల్లిదండ్రుల విద్యాధికార్లు కలిసి చర్చించి పిల్లల గుఱం తల్లిదండ్రుల యిష్టలు వైరాల్ని బట్టి అన్ని చేస్తారు.

పిల్లలు నర్సరీ స్కూళ్లో ప్రవేశించగానే, వారికి తమ తమ గృహ వాతావరణాల్లో యుండే సౌకర్యాలన్నీ యిచ్చి ఇంకా అంత కంటే సౌఖ్య ప్రదంగాను, అభివృద్ధికి అనుగుణంగాను ఉండే వాతావరణాన్ని కల్పిస్తారు. ఇక్కడ వారికి ఆడు కొందుకు వివిధ వయస్సుల్లో నున్న పిల్లలుంటారు. మసలడానికి విశాలమైన ప్రదేశముంటుంది. తగినంత వెలుగు, గాలి, వేడి, చక్కటి ఆహారం పొందే యాలు, వారికి కావలసినంత విశ్రాంతి వైరాల్ని యిస్తారు. నియమిత కాలాల్లో సరిగ్గా వైద్యులు పిల్లల్ని పరీక్షిస్తుంటారు. పిల్లలు తమ తమ స్వభావాల్ని బట్టి, అభిరుచిల్ని బట్టి అభివృద్ధిపొందడానికి తగిన పరిస్థితులన్నీ కల్పిస్తారు. నర్సరీ స్కూళ్లలో టైముఅంటే మన పెద్దల టైము గాదు. పిల్లల దృష్ట్యాయుండే టైమే గమనిస్తారు. పంతులమ్మగారు ప్రతి ఆబ్బాయి, ఆమ్మాయిని శ్రద్ధగా కనిపెట్టిచూచి వారి వారి అభిరుచులు యిష్టాయిష్టాలు కనిపెట్టి తానొక తల్లిలాగ స్నేహితురాలిలాగ వారితో ప్రవర్తిస్తోంది. చాలా మంది పిల్లలకు ఒక నిర్ణీత విధానమే బాగుంటుంది. దానివల్ల కొంత నమ్మకం, తమ్ము శ్రద్ధగా చూచేవారున్నారన్న ధైర్యంకలుగుతుంది. అందుచేత వారికి, విశ్రాంతికి నిర్ణీత కాలాలుంటాయి. గాని, పిల్లల యిష్టలకు వారి చర్యలకు అడ్డుతగలరు. నర్సరీ స్కూళ్లలో యిది మామూలు దినచర్యయని, యిది శిక్షణ కార్యమని వేర్వేరుగా ఉండవు. పిల్లలు చేసే ప్రతి పని వారికి శిక్షణ క్రింద లెక్క—రాగానే కోటుతీసి చిలక్కొయ్యకు వేయడం దగ్గరనుంచి, భోజనకాలంలో తనకు తాను, సహాయంచేసుకోవడం ఇతరులకు చేయడం దగ్గరనుంచి, ఇంటికి వెళ్లిపోయేముందు తనకు చేతనైనంత బాగాదుస్తులు ధరించడంవరకూ అంతా శిక్షణ క్రిందనే లెక్క. పిల్లలు తమకు సమస్యల్లాగున్న వాటినిన్నీ టీన్నీ పరిష్కరించడానికి ప్రయత్నిస్తూనేయుంటారు ;

ప్రయత్నము, పట్టుదల యొక్క అవసరము సాధించడంలో ముందే అనందము వేర్చుకుంటుంటారు, తోటివారితో పోటీ చేస్తుంటారు. నర్సరీ స్కూళ్లలో ఇచ్చిన సావకాశాల వల్ల వేర్వేరు పిల్లలు వేర్వేరు లాభాలు పొందుతుంటారు. ఉదాహరణకు మేరీ ఆ నే పిల్ల ఉందనుకోండి. అంగప్రస్థితో అందంగాఉంది. తల్లి ఒక హోటల్లో పని చేస్తూయుండేది ; ఆమెతో ఒంటరిగా ఉండేది, తల్లి ఆమెను గురించి చాలా శ్రద్ధతీసుకొనేది. 3వీ ఏళ్లప్పుడు మేరీ బొత్తిగా మాట్లాడలేక పోయేది—ఎందుకంటే ఆమె తల్లికి ఆమెతో కులాసాగా కబుర్లు చెప్పడానికి టైముండేది గాదు, అది గాక సంఘాపసరం కోసరం మామూలుగాయుండే మాట్లాడవలసిన అవసరం ఆ పిల్లకు ఉండేది గాదు. నర్సరీలో పెట్టిన కొద్ది కాలంలోనే మాట్లాడడం మొదలెట్టి చప్పచప్పన వేర్వేరు కుంది—ఎందుకంటే 'చుట్టూ తనతో నున్న వారితో మాట్లాడవలసిన అవసరం ఉంది, అదేగాక తన మాటలు వినడానికి తనకు మాటలు వేర్వేరుగా ఉన్నాయి' తన చుట్టూనున్న వారు సర్దాచూపించేవారు కూడాను. ఇలాగే ప్రతీ పిల్లకుగాని పిల్లవానికిగాని ఏవేవో కొన్ని అవకాశాలు వాళ్ల యింట్లో లోపించినవి యిక్కడ లభిస్తుంటాయి.

నర్సరీ స్కూల్లో దినచర్య నర్సరీ స్కూళ్లను గురించి బాగా తెలియ జెప్పాలంటే అక్కడి దినచర్య వర్ణించవలసియుంది. ప్రతీ పిల్ల పిల్లవాడితో ఉపాధ్యాయినీ బృందం మంచి బాగా పరిచయంతో మెలగడానికి పిల్లల సంఖ్య తక్కువగా ఉంచుకుంటారు. 2-5 ఏళ్ల పిల్లలు 30 మందికి ఒక పంతులమ్మను ఆమెకు సహాయం చేయడానికి ఒక పెద్ద అమ్మాయిని ఉంటారు ; 2-3 ఏళ్ల పిల్లలైతే 15 మందికే యీ యిద్దరూ యుంటారు. వీరితో స్కూలు యజమానిగా ఒక నూపరింటెండెంటు ఉపాధ్యాయుని ఉంటుంది. ఒక తోట, విశాలమైన స్కూలు బిల్డింగులా తప్పకుండా అవసరం. ఎడ్యుకేషనల్ ఆఫ్ఫర్ యిది ఇంత కంటే తక్కువ విస్తీర్ణం కలివిగా ఉండడానికి వీలేదు అని శాసిస్తుంది. ఇంకా పిల్లలు దుస్తులు వేసుకొనే గదులు, స్నానాలు చేసే గదులు, పాయిఖానా ప్రదేశాలూ, వైద్య సౌకర్యాలు, బట్టలు ఎండవేసుకొనే చోట్లు, వంట గదులూ

పిల్లల నర్సరీ స్కూళ్లు

వగైరాల విషయంలోకూడా అలాంటి నిర్ణయమేవుంది. ప్రాద్దుట రిక్త గంటలనుంచి పిల్లలు తమ తల్లిదండ్రులతోను, మిత్రులతోను, అన్నలు, చెల్లెళ్లతోను రావడం ప్రారంభిస్తారు. ప్రతీ పిల్ల, పిల్లాణ్ణి మిత్రభావంతో ఆహ్వానించడానికి అక్కడి వారంతా అలాంటి భావంతో ఉన్నట్లు నచ్చేటట్లు చేయడానికి, తాను హాయిగా అక్కడనుండవచ్చునని తోపింపజేయడానికి—ఈ సాధ్యాయని అక్కడ సిద్ధంగా యుంటుంది. శారీరకంగాగాని, మానసికంగాగాని అసహజ పరిస్థితులేవైనా ఉంటే తక్షణమే గుర్తించి ఉంచుకుని అప్పటికప్పుడే గాని తర్వాతగాని విచారిస్తుంది. రాగానే అటలు ప్రారంభం. నచ్చిన పిల్లగాని పిల్లవాడుగాని తనకు యిష్టమైన ఆటలోకి జేరుకుంటారు. మేష్టరమ్మగారు వాళ్ల శరీరానికి అవసరమైనవి మాత్రం మరచిపోకుండా ఉండి, వాళ్ల అటలకు అట్టే అంతరాయం కల్పించకుండా ముఖం చేతులూ కడుక్కోవాలని, తర్వాత 10 గంటలప్పుడు కాఫీ లివర్ ఆయిలు, పాలు తీసుకోవాలని జ్ఞాపకం చేసి యిస్తుంది. ఈ లోపులో అటలు అనేక రకాలుగా ఇంట్లోనే గాని, బయటగాని వాళ్ల వాళ్ల కిష్టమైనట్టు జరుగుతూనే ఉంటాయి. చాల కాలం అడుకోనివ్వడంవల్ల—పిల్లలు తమ బుద్ధిని చాతుర్యాన్ని కేంద్రీకరింపజేసి సహజరీతిని ప్రోత్సహించడానికి తోడ్పడుతుంది, అదిగాక తాము ప్రారంభించిన పనులేవైనా పూర్తిజేయడానికి అవసరమైన టైము యివ్వడం అవుతుంది. ఇందుకు ఉదాహరణ చెప్పాలంటే—పాత పెట్టెలు, బట్టలు, త్రాళ్లతోటి నాలుగేళ్ల శిశువు 'పిడ' నిర్మించడానికి గంటన్నర కృషి చేసింది. అడు కొందుకు అసంఖ్యాకమైనవి అంత పెద్ద పెద్దవియైన వస్తు జాలం అట్టే అక్కర లేదని, అలాయిస్తే పిల్లలు తమ ప్రయత్నాన్ని క్రియలో పెట్టడానికి, వాళ్ల మానసిక ప్రవృత్తిని ఒక సృష్టి కార్యంలో నిమగ్నుల్ని చేయడానికి తోడ్పడదని ఋజువైంది. అందుచేత నర్సరీ స్కూళ్లలో పిల్లల అటలకోసం ఉంచేవి—ఇసుక, నీరు, బంకమట్టి, పిండి ముద్ద, రంగు పెయింట్లు, పిల్లల ఆట బొమ్మలు, చిన్న చిన్న పనిముట్లతోచేసే వడ్రంపనలు, ఉత్తుతి అటలు అడు కోడానికి చిన్న చిన్న యిళ్లు, పాపులతోబాటు బస్ డ్రయి

వరు, పోప్టుమేన్ వగైరాల దుస్తులు మొదలైనవి. పెద్ద అట బొమ్మలు, పిల్లలు ఎక్కటానికి చక్రాల ఫ్రేములు, బల్లలు, దూలం, కర్రలు వగైరాలు నర్సరీ స్కూళ్లలో తప్పక ఉండేవేనని చెప్పవచ్చు.

సాధారణంగా 12 గంటలకు భోజనాలుంటాయి; కాని, అంతకు ముందు పిల్లలిందుకు తయారు కావాలి—అట వస్తువులు యధారీతిగా విడిచి పుచ్చేసి, చేతులు ముఖం కడుక్కోవడం, స్నానం చేయడం, జుట్టు దువ్వకుని క్రమరీతిని సర్దుకోవడం వగైరా పనులుంటాయి, వీటిల్లో వీలైనంత వరకు పిల్లలు తమ స్వబుద్ధి నుపయోగించుకొనేటందుకై ప్రోత్సహింపబడతారు, గాని అవసరమైతే సహాయం చేయడానికి పంతులమ్మగారు అక్కడే సిద్ధంగా ఉంటారు. ఆ వెనుక పిల్లల్ని గుమికూడ్చి పనులుంటాయి—కథలు చెప్పడం పాటలు, సంగీతం వగైరాలు. పిల్లలకు యిష్టమైతే తప్ప వీటిల్లో జేర నక్కరలేదు గాని “మూడు ఎలుగు బంట్లు” “చిన్న బొగ్గుబండి”, “పిల్లీ—పిల్లలు” వంటి కథలు, ఎప్పుడూ పిల్లలకు మనోరంజకంగానే ఉంటాయి. పాటలు, సంగీతాలు నేర్చుకునే టైముకు వాళ్ల కవి నిత్యజీవితంలో అలవాటైపోతాయి. ఇక భోజనాలు ‘పిల్లలు చిన్న చిన్న కుర్చీల్లో అట్టే ఎత్తులేని బల్లల దగ్గర కూర్చుని తింటారు. తమకు తామే సహాయం చేసుకుంటూ తింటారు. లేదా సహాయం చేసేవాళ్లుంటే, తమ కందరికీ వడ్డించే పెద్దవాళ్ల చుట్టూ చిన్న చిన్న గుంపులుగా, చేరతారు—ఇంట్లో వడ్డించే తల్లి చుట్టూ కూర్చుని తిన్నట్లు). భోజనానంతరం పళ్లు శుభ్రంచేసుకోవడం, టాయిలెట్టు, జరుగుతుంది. అప్పుడు విక్రాంతి కావలసిన కొందరు చిన్న పిల్లలు (ముఖ్యంగా కిక్కిరిసిన యిళ్లలో నుండే వాళ్లు) తోటలో వీలున్న చోటనట్లా పరుంటారు. మరి కొందరు నిశ్శబ్దంగా కూర్చుని పుస్తకాల తోటి, జిగ్-సాలతోటి కాలక్షేపం చేస్తారు. ఒక్కొక్కప్పుడు పిల్లలంతాకూడా కొంచసేపు తమ తమ పాన్సుల మీద పరుండడం సాధ్యమని తోస్తుంది.

గట్టి కార్యక్రమ మేమీ ఉండదు విక్రాంతి అనంతరం పిల్లలు నారింజ రసం త్రాగడానికి లేస్తారు. ప్రత్యేక

పిల్లల నర్సరీ స్కూళ్లు

కంఠా ఏ పొలాలో చూడడానికని, పైరు ఇంజను ఎక్కడ కాపరంచేస్తుందో! చూడడానికని, పోప్టుమేన్ ఉత్తరాలు ఎక్కడనుంచి తెస్తాడో తెలుసుకోడానికని, ఇలాంటి ప్రయాణాలేమీ లేకపోతే, మళ్ళీ ఇంట్లోనూ బయటా సాయంత్ర 'టీ' టైము వరకూగాని, తల్లిదండ్రులు యింటికి తీసుకుపోడానికి వచ్చేవరకూగాని ఆడుకుంటూయూంటారు. ఈ టైములో స్కూలు పంతులమ్మలు పిల్లల బంధువులతో వీర్చి గురించి చెప్పవలసిన విషయాలేమైనా ఉంటే వెల్లె కలుసుకుంటారు. తల్లిదండ్రుల కళ్లుబులని నెలకొకసారి యీ స్కూళ్లలోనే సమావేశమౌతూంటారు, అప్పుడింకా వారివారి పిల్లల ప్రర్తన, నర్సరీ జీవితాల్ని గురించి విశదంగా చెప్పించు కోడానికి అవకాశాలుంటాయి. ఇంకా ఈ అన్వేష్యతకు చక్కటి ఉదాహరణలుంటాయి. తండ్రులు నర్సరీ కోసరం అనేక పనులు చక్కబెడతారు—ఆటపస్తువులు చేయడం, పాడైన వాటిని బాగు చేయడం వంటివి. తల్లులు కొత్త చలికోట్లు కుట్టడం, తెరలు కుట్టడం వర్తరా పనులు చేస్తారు. అంటే వారు నర్సరీ స్కూలుతో సన్నిహిత సంబంధం కలిగి ఉన్నామనీ దాని బాధ్యతలు తాముకూడా పంచు కుంటున్నామని సూచిస్తాయి—యీ పనులు.

ఈ చెప్పిన దాన్ని బట్టి నర్సరీ స్కూళ్లలో గట్టిగా ఒక నిర్దిత కార్యక్రమమంటూ ఉండదని తెలిసేయంటుంది. ఇళ్లలోలాగే దినచర్యలో కొన్ని మార్పులుంటుంటాయి.

నర్సరీ స్కూళ్లలో పని చేయాలంటే చాల ప్రయాసపడ గలిగి ఉండాలి. ప్రేమ, విధి నిర్వహణయందు శ్రద్ధ, ఓర్పు పిల్లల్ని ప్రేమ ఆవరణలతో ఆకర్షించుకని నడిపించే సామర్థ్యం వర్తరాలుండాలి. నర్సరీ స్కూలు ఉపాధ్యాయునులకు తర్ఫీ దివ్యడానికి ప్రత్యేక స్కూళ్లు, కాలేజీలున్నాయి. వీటిల్లో నేర్చుకొనే వాటిలో ఒక హంశం పంతులమ్మగారు పిల్లల అవసరాల్ని గుర్తెగినవై, వాటి నెలా తీర్చాలి తెలిసినవై ఉండాలి. అందులోను పిల్లల సహజ అభివృద్ధి నడికట్టుకుండా, వాళ్ల వ్యక్తిత్వానికి భంగంకలిగించ కుండా చక్కబెట్టగలిగేవై యుండాలి చెప్పనక్కర లేకుండానే క్రమంగా పిల్లలు పెద్దవర్తయ్యేక ప్రపంచంలో ప్రవర్తించవలసిన పద్ధతుల్లోకి క్రమంగా వాళ్లని ప్రవేశ పెట్టాలి వాళ్ల శరీరావసరాల్ని కనిపెట్టి మామూలే యిది సాధించాలి క్లుప్తంగా చెప్పాలంటే పిల్లల కవసరమైన సమగ్ర తర్ఫీదునంతా నర్సరీ ఉపాధ్యాయుని యివ్వగలుగు తుంది. వారి శరీర మానసికాభివృద్ధిలో ఏ ఒక్క చిన్న హంశమూ అశ్రద్ధ చేయబడకుండా అన్నీ సమానంగా అభి వృద్ధి పొందుతాయి. నర్సరీ స్కూళ్ల ఉపాధ్యాయునుల ఆశయం ఏమిటంటే—పిల్లలు తమ యింట్లోను, ఇరుగుపా రుగుల్లోను చక్కగా ఎదుగుతూ ఆ యా వయస్సుల్లోను తమ భావిజీవితాల్లోను నర్వవిధాలా సామర్థ్యమంతులై యుండి, హాయిగా ఉత్సాహంతో జీవించేటట్లు చేయాలన్నదే.



మాలతి పట్టదల

మాలతి నేను ఇకమీదట బడికి పోనే' తల్లి: అదేమీటే అలా చెబుతావ్?

మాలతి నాజుట్టు చాల పొట్టి గావుందికదూ! అంచేత బడిలో అందరూ నన్ను ఎలకతోక, ఎలకతోక అని పిలిచి హేళన చేస్తున్నారు. నా వెంట్రుకలు సాఫుగాలేకుండా చుట్టుకు పుండడంచేత ప్రక్కయింటి అలమేలు నన్ను చూచి కుక్కతోకా అని అరుస్తుంది, అందువల్ల నేను బడికి వెళ్లనే (అని ఏడుస్తుంది)

తల్లి: బాగుంది నీ ఏడుపు —

నీకు జుట్టు ఎక్కువ లేకపోతే దానికి ఎవరేమి చేస్తారు? మర్యాదగా బడికి వెళ్తావా? లేకపోతే నీవుమీద రెండు ...



ప్రేమ ' కొట్టకే! అత్తా, కొట్టకు. కొన్ని రోజులక్రితం నాకుకూడ 'మాలతి జుట్టు

మాదిరి, జుట్టు చాల కొద్దిగా పుండేది ఎవరో చెబితే మా అమ్మ నాకు జాబ్ కో హైర్ గ్రోయర్ రాయడం ప్రారంభించింది అది రాసిన పుటినుండి జుట్టు అసలు రాలడం లేదు ఆ తర్వాత కొద్ది రోజులలోనే నల్లటి జుట్టు విగనిగలాడుతూ పెరగడం ప్రారంభించింది

తల్లి విన్నావా మాలతి, ప్రేమ ఏమి చెబుతుందో? ఇప్పుడు అల్లరిచేయ

కుండా ఒడికి పో. డబ్బు యిదిగో. సాయంకాలం వచ్చేటప్పుడు నీవే ఒక నీసా జాబ్ కో హైర్ గ్రోయర్ తీసుకురా.

— విల్లు పెట్టలు పువయోగించండి —

★ జాబ్ కో హైర్ గ్రోయర్ ★

జుట్టు రాలడం మాన్పి, జుట్టు ఒత్తుగా పొడవుగా పెరిగేట్లు చేస్తుంది.

మ హిళలలో జాగృతి

శ్రీ విద్యాభివర్ధిని సమాజము, నరసరావుపేట ఈ సమాజ వార్షికోత్సవము ఈనెల 19, 20 తారీఖులందు జరిగెను. 19 తేదీన మిస్ కీన్సు, 20 తేదీన క్రిమతి జి. శేషారత్నమ్మగారును అధ్యక్షత వహించిరి. ఉదయమున సుస్వతీ పూజతో ప్రారంభమై, ఆటలలో బాలికలకు పోటీలు జరిగెను. సంగీతము, గొబ్బి కోలాటము, కృష్ణ లీలలు, పద్యపరసములు, ప్రహసనములు జరిగెను. మరునాడు ఆటలలో పోటీలు, సంగీతము, నాటకములు, నృత్యములు జరిగెను. ఆటపాటలలో గెలుపొందినవారికి బహుమతులీయబడెను. అధ్యక్షురాలి తుదిపలుకులు, వందన సమగ్నము మంగళముతో సభలు జయప్రదముగ ముగిసెను.

—వ. సీతామహాలక్ష్మమ్మ.

పోడూరు మహిళా సంఘం

మార్చి 3వ తేదీని పోడూరు గ్రామ మహిళా సంఘ సాధారణ సమావేశము క్రిమతి పాత్తూరి జానకమ్మగారి అధ్యక్షితను జరిగెను. సభలో నువస్యించుచు క్రిమతి భూపతిరాజు వెంకాయమ్మగారు ప్రస్తుత మహిళా సమస్యల

గూర్చి శ్రీజాతి నిరంతరము కృషిచేయవలయుననియు, జాతీయోద్యమములో ముందడుగు వేయవలయునని ఉద్ఘాటించిరి. ఆ పిమ్మట ఈ క్రింది తీర్మానములు ఆమోదించబడెను.

1. శ్రీలకు తండ్రి ఆస్తిలో పురుషునితో సమానముగా ఆస్తి హక్కులు వుండవలెను.

2. భర్త ఆస్తిలో బిడ్డలతో సమానముగా భార్యకు ఆస్తి హక్కు వుండవలెను.

3. వితంతువులకు సంతానములేనపుడు భర్త ఆస్తిమీద సంపూర్ణ హక్కులు వుండవలెను.

4. మదరాసు శాసనసభలో ప్రవేశ పెట్టు విడాకుల చట్టముయొక్క కాలపరిమితి 7 సం॥ నుండి 3 సం॥ వరకు తగ్గింపవలెను.

5. ప్రస్తుతము మద్రాసు ప్రభుత్వ నిర్బంధ విధానమును ఈ సంఘమువారు నిరసించుచున్నారు. అచిర కాలములోనే “ప్రజారక్షణచట్టము” రద్దుచేసి కాంగ్రెసు ప్రభుత్వము పౌరసత్వపు హక్కులను నెలకొల్పి ప్రార్థించుచున్నారు.

—పోడూరి శాశదాదేవి.



అఖండ విజయవంతమైన-మరియొకఘట్టము

1946 లో

పట్టాలయిన వ్యాపారము — ఒక కోటీ 27 లక్షలు.

ఇట్టి లక్షణములతో దినదినాభివృద్ధి గాంచుచున్న, ఈ భీమాసంస్థ ప్రజావిశ్వాసమును జూరగొనినది.

ఏజెన్సికి గాని—భీమా చేయుటకుగాని, వివరములకై వ్రాయుడు ‘అగ్ని’ తదితరములైన, భీమా, ఏర్పాట్లుగూడ చేయబడుచున్నవి.

ఆంధ్ర ఇన్నూరెన్యు కంపెనీ, లిమిటెడ్.

హెడ్డాఫీసు — మచిలీపట్నం

మా ఇతర ఆఫీసులు :-

మద్రాసు, కలకత్తా, నాగపూర్, లాహోర్, అలహాబాద్,
ఐంపెడ్ పూర్, బర్హంపూర్ (గంజామ్), అనంతపూర్,
ఎర్నాకులం, బెజవాడ, గుంటూరు, శికింద్రాబాద్ (డక్కన్).

ప్రేమ

ఈనాటి బాహ్యప్రపంచము చాలా విసుగు పుట్టించుచున్నది. దీనికి కారణం లేకపోలేదు. గతమాసం పత్రికలో 'ప్రేమ' అనే శీర్షిక చదవడంతోడనే, సోదరి సుగుణమణి చెప్పినట్లు "ప్రేమయే లోకం, లోకమే ప్రేమ, సృష్టిలోని పరమాణువు దగ్గరనుంచి ప్రతిదీ ప్రేమచేతనే ఆకర్షింపబడుచున్నది సృష్టిఅంతా ప్రేమమయం, సృష్టి కర్త ప్రేమ స్వరూపుడు" ఇటువంటి ప్రేమమయ జగత్తునందుపుట్టి మానవులు యీ ప్రేమను పెలుసుకోలేక జీవితము నీటిబుడగలతో సమానము అనేమాట మర్చిపోయి హింసా ప్రవృత్తిలో మునిగివున్నారంటే నిజంగా వాళ్లు ప్రపంచకాన్ని అర్థంచేసుకో లేకపోతున్నారు. ఆంధ్ర మహిళలో యీ వ్యాసం అర్థం చేసుకున్నవాళ్లు ఎంత మంది వుంటారోకాని చివరికి సోదరి వ్రాసినట్లుగా కొంచము ఊహించి ఎప్పటికైనా ప్రతిదీ ఈ లాంటి ప్రేమను అర్థం చేసుకొని తిరాలి. అప్పుడే వితం నాధక్య మాతుండని చెప్పిన సోదరి మాటలకు ధన్యవాదాలు.

— ఒక చాడరి.



వాహినీవారి యోగి జేమన్న లో
శ్రీమతి రాజమ్మ



Makes the Skin
Soft and Smooth
**ASOKA
SNOW**

అ శో కా స్నో సు

ఉపయోగించి మీ ముఖ లావణ్యమును

కాపాడుకొనుడు. చుక్క-ర శీతోష్ణ

స్థితులయందు మీ వదనారివింద

మును కాపాడి నవీనతను

ప్రసాదించును

ఉత్తమమయిన కెమికల్స్ వల్ల తెయ్యగలది

రప్పక నేడే ప్రారంభింపుడు



**VIJAYA CHEMICAL
& TOILET WORKS**

21 & 22
Suriyanarayana Chetty St.
Royapuram, Madras

ఉ పా సు ం ద రి

పౌరాణిక నాటకము, హైదరాబాద్ పాటి స్టేజియూమ్, హైదరాబాద్ రచించినది. వెల 1-0-0. ఈ పుస్తకము కావలసినవారు హైదరాబాద్ పాటి ఆఫీసు, బేజవాడనుంచి పొందగలరు.



నట్లును, పాడుటకు సరదా కల్పించునట్టిగాను ఉన్నది. (ఆర్. రమాదాసు)

ఉ ద య ధా ను

ఈ పత్రిక వ్యవహారము

ఇది పురాణగాధ అయినప్పటికి దీనియందలి నవ్యసాహిత్యము, ఆధునిక పోకడల నాగరికుల నాకర్షించునవిగా ఉన్నవి పౌరాణిక గాధయగుటచే శాంధ్యములకు ప్రിയమైనది పుస్తకము.

క్రాంతి గీతాలు

పద్యకావ్యము. కాళి విశ్వనాథంగారి విరచితము. వెల 0-4-0. ఇందలి ఆగ్రహవీరుల దేశభక్తి పూర్ణమైన వీరచరిత్ర ప్రతియొక్కరిని దేశసేవకులుగా చేయగలిగినది.

బెంగాలు గ్రామజీవితము నాశనమౌతుంది

ఈ పుస్తకము భవానీ సేను రచించినదానికి ఆ. సుబ్బారావుగారి అనువాదము. వెల 0-4-0, దీనియందు బెంగాలులో ఔషమము ఎట్లు వచ్చినదో, దాని అభివృద్ధికి కారణము, దీనిచే అచ్చటి లక్షలాదిజనులు తిండికి, బట్టకు, ఒక టేమిటి అన్ని విధముల బాధలకు ఏగాగు గురియై, వృత్తు దేవతాపాలతి కావలసినదెన్నో మొదలైన విషయములు వివరింపబడినవి ముఖ్యముగా బెంగాలు ప్రభుత్వము (మున్సిపల్ లీగు) ఎంత బాధ్యతారహితముగాను, స్వలాభముతోను రాజ్యపాలన చేయుచున్నదో, బాగా తెలుసుకొనవచ్చున

కల్ప ఘోషము

ఇది కవిసార్వభౌమ ప్రసాద కృష్ణమూర్తి కావ్యగారిచే రచింపబడినది. పద్యకావ్యము. వెల తెలియదు మారుతి రామా అండ్ కో, బేజవాడలో దొరుకును దాదాపు 80 పుటల పుస్తకము చదువుట కింపుగానున్న పద్యములచే సంతోషము గూర్చును.

మహిళా ప్రధోధం

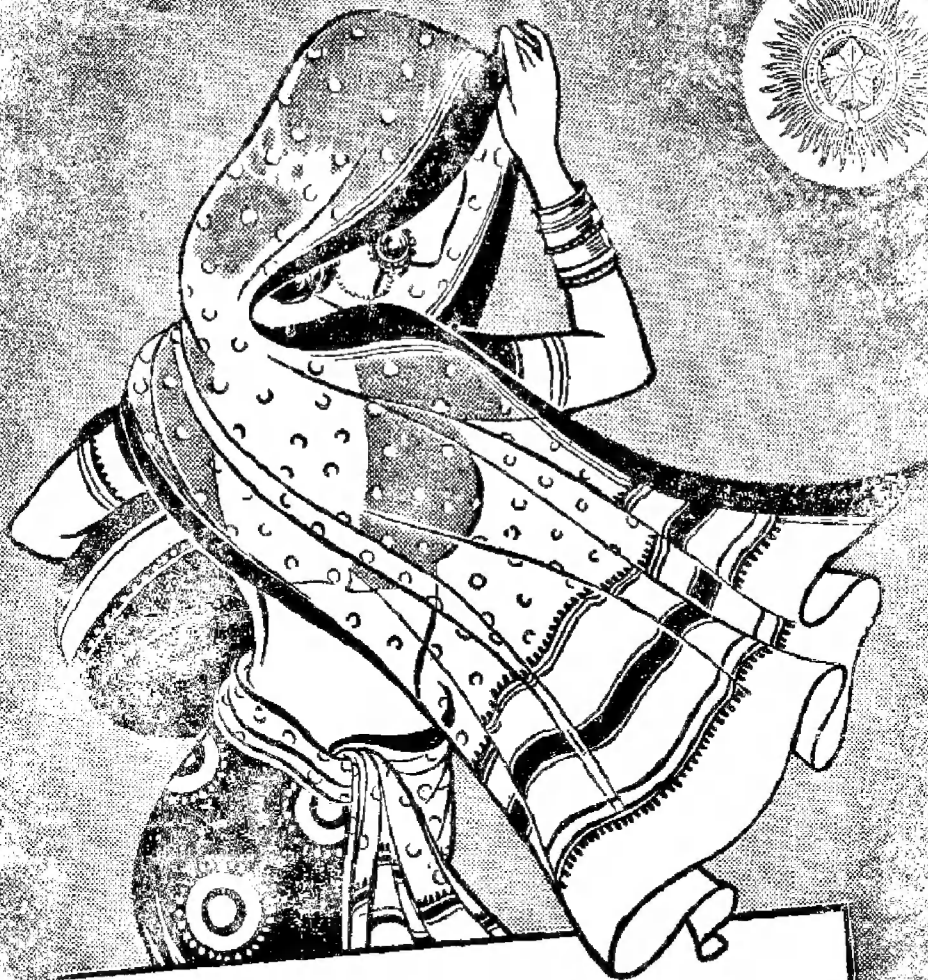
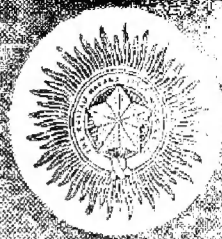
ఇది కాళి విశ్వనాథంగారి గేయముల సమీకరణ వెల 0-5-0. ఈ గేయములు బాల్య-బాలికలకుకూడా అర్థమగు

సంఘం బాలరచేత ప్రచురింపడుచున్నప్పటికి పత్రిక చూచి నంతి నే ఉదయభాను నిజంగా ఉదయించి తన జ్యోతిని ఆలా వెలిగిస్తున్నాడా అనట్లువుంది. ఆ ప్రతికు కళ అంతా వాళ్లు చెతితో వ్రాసిన ఆ బొమ్మలయందు దస్తావీయందు కనుపించుచున్నది పైస్సులో ముద్రించి పత్రికు అందం తీసుకురావడం ఒక గొప్ప కాదు పోనీ వాళ్లకు పెద్ద వార వరేనా సహాయం చేసారేమో అంటే వాళ్లు రాసిన శైలి చూస్తే తెలిసిపోతుంది వాళ్లకే ఆభావాలన్నీ అనీ. వాళ్లు ఎడ్వర్టైజు మెంట్లుకూడా చిత్రించారంటే అసాధ్యులన్న మాట. కళమీద వాళ్లకి ఎంత అభిరుచంటే కళమీద వాళ్ల వ్యాగంకూడా వ్రాశారు సమస్యలుకూడా పెట్టి వాటిని పరిష్కారం చేయమంటున్నారట. వాళ్లు పూర్తిగా పత్రికా నిర్వాహకులని కవరు పేజీనుంచి చివర పేజీ వరకు తెలిసి పోతున్నది ఈశ్వరుడు ఉదయభానును చిరాయువుగా దీవించు గాక (సుశీల)

హరిజన విజయం

హరిజన విజయము అనే పుస్తకములో రచయిత శ్రీ మునగపాటి విశ్వనాథకావ్యగారు హరిజనుల కష్టాన్ని అగ్రజాతివారి నింకుశత్యాన్ని చక్కగా కండ్లకు కట్టినట్లు వర్ణించారు అజ్ఞానులు, అజీశీతులు అయిన భారత ప్రజా సీకింట్లో కేవలం ఉపన్యాసాల ద్వారానే కాక బుర్ర కథలు వీధి భాగవతాలు మొదలయిన వాటి ద్వారా ఆనాడు మైన వైతన్యాన్ని కలిగించ కలుగుతాం. యీ దృష్టితో ధూస్తే రచయిత తన ఈ చిన్న పాత్రం ద్వారా హరిజనుల కష్టాన్ని చిత్రించి గొప్ప మేలుకు కలగజేసారనటదేబో ఎంత మౌనం అతిశయోక్తిలేదు. భావ సులభంగాను సరళంగాను వుండుట చేత సామాన్య ప్రజాసీకంకూడ సులువుగా అవగాహనచేసుకోగలరు. సుందరం అండ్ సస్స, తెనాలినుండి పబ్లిష్ చేయబడినది. వెల 0-6-0. (రత్నావలి)

★ గ్రంథ సమీక్ష ★



ఐటావ్

వాయల్స్

కంసు వేసినది, అర్జుకము చేసినది, పెప్పిరైజ్ చేసినది

ది ఐటావ్ మెకస్ట్రో స్పిన్నింగ్ & వీవింగ్ కంపెనీ లిమిటెడ్, బ్రైటన్, లండన్.

